



Veranstaltungsort:

Datum:

Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer:

Reiter/in:

Pferd:

Richter/in:

Position:

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades Einreiten Gerades, ruhiges Stehen			1		
2. H-K K	Mitteltrab leichtreiten oder aussitzen Arbeitstrab nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gerade erkennbare Übergänge			1		
3. A	Volte links Ø 10 m und weiter nach F	Längsbiegung, Takt			1		
4. F-X-H X-H-C	Durch die ganze Bahn wechseln mit Schrittübergang über X, 5-7 Tritte Arbeitstrab	Deutlicher Schritt, der Takt, das Gleichgewicht, aktive Nachhand			1		
5. C	Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M, B nach F	Das Angaloppieren, willig, gerade			1		
6. F	Rechtsumkehrwechseln Ø F-D nach B, im Aussengalopp verbleiben bis M	Längsbiegung, Gleichgewicht, der Aussengalopp			1		
7. M	Trabübergang und weiter nach C	Fliessender Trabübergang, Takt			1		
8. C	Halt, 3-5 Tritte rückwärts und sofort im Arbeitstrab anreiten über H nach E	Die Haltparade, williges, diagonales Rückwärtstreten, bestimmtes Antraben			1		
9. E	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach K	Willig, vorwärts, gerade			1		
10. K	Linksumkehrwechseln Ø K-D nach E, im Aussengalopp verbleiben bis H	Längsbiegung, Gleichgewicht, der Aussengalopp			1		
11. H	Arbeitstrab über C nach M	Fliessend, der Takt			1		
12. M-X-K K	Mitteltrab aussitzen Arbeitstrab aussitzen nach A	Der Raumgriff, die Rahmen- erweiterung, der Takt Die Übergänge			1		
13. A	Arbeitsgalopp links angaloppieren	Willig, gerade			1		
14. F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C, H nach E	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet, Erkennbare Übergänge			1		
15. E X B	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechtsum über F,A nach K	Gesetzte Parade, 3-5 Schritte Bestimmtes Angaloppieren			1		
16. K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach M	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, geradegerichtet, erkennbare Übergänge			1		
17. M	Mittelschritt nach B	Fliessender Übergang, der Takt, der Fleiss			1		
Übertrag auf Seite 2							

Lektionen		Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1								
18	B-X-E-K K	Starker Schritt Mittelschritt nach A	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung Der Takt, der Fleiss			1		
19	A D G	Auf die Mittellinie Arbeitstrab Halt	Der Takt Das Antraben Gruss			1		

Gesamteindruck

20	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)					2		
21	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)					2		
22	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)					2		
23	Sitz des Reiters (Korrektheit und Ungezwungenheit)					2		
24	Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)					2		

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Vierter Programmfehler	Ausschluss	
Zwischentotal Strafpunkte		-

Resultat

Total Punkte

--

Maximale Punktsomme: 290

Unterschrift des Richters/der Richterin: