



Lieu du concours: _____ Date: _____ Epreuve no: _____

Programme no: _____ Cavalier: _____ Cheval: _____

Juge: _____ Position: _____

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
1. A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main gauche sur H	Le rectitude de l'entrée L'arrêt droit et tranquille			1		
2. H-K K	Trot moyen enlevé ou assis Trot de travail sur A	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes et droites			1		
3. A	Volte à gauche Ø 10 m et continuer sur F	L'incurvation, rythme			1		
4. F-X-H X-H-C	Changement dans la diagonale avec 5 – 7 pas au pas sur X Trot de travail	Le pas marqué, la régularité, l'équilibre, l'activité de l'arrière-main			1		
5. C	Rompre au galop de travail à droite par M, B sur F	Le départ au galop, la rectitude			1		
6. F	Demi-tour changer à droite Ø F-D sur B, rester au contre-galop jusqu'en M	L'incurvation, l'équilibre, le contre-galop			1		
7. M	Trot de travail et continuer sur C	Les transitions, le désir de se porter en avant, la rectitude			1		
8. C	Arrêt, reculer de 3-5 pas et immédiatement rompre au trot par H sur E	La parade, le reculer diagonale, la volonté Transition au trot distincte					
9. E	Rompre au galop de travail à gauche sur K	En avant, droit et la volonté			1		
10. K	Demi-tour changer à gauche Ø K-D sur E, rester au contre-galop jusqu'en H	L'incurvation, l'équilibre, le contre-galop					
11. H	Trot de travail par C sur M	La transition fluide, la régularité			1		
12. M-X-K K	Trot moyen assis Trot de travail assis sur A	L'amplitude, l'allongement du cadre, la régularité, les transitions			1		
13. A	Partir au galop de travail à gauche	Le désir de se porter en avant, la rectitude			1		
14. F-M M	Galop moyen Galop de travail par C, H sur E	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1		
15. E X B	Doubler dans la largeur Changement de galop de ferme à ferme Piste à main droite par F sur A	La parade, 3 – 5 pas, la transition au galop distincte, départ au galop franc			1		
16. K-H H	Galop moyen Galop de travail par C sur M	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1		
17. M	Pas moyen sur B	Transition fluide, le rythme, l'activité			1		
Report à la page 2							

Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
Report de la page 1								
18.	B-X-E-K K	Pas allongé Pas moyen sur A	Le rythme, l'extension, l'activité, Le rythme, l'activité			1		
19.	A D G	Doubler dans la longueur Trot de travail Arrêt, salut	Le rythme La régularité vers le trot, La rectitude et la tranquillité à l'arrêt			1		
		<i>Quitter la piste en A au pas rênes longues</i>						

Notes d'ensemble

20.	Allures (franchise et régularité)					2		
21.	Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)					2		
22.	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)					2		
23.	Assiette (correcte et légère)					2		
24.	Emploi des aides (effets et correction des aides)					2		
Total intermédiaire des mouvements et des notes d'ensemble								

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation	
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation	
	Troisième erreur	10 points de pénalisation	
	Quatrième erreur	Elimination	
Total intermédiaire points de pénalisation			-

Résultat

Total des points	
-------------------------	--

Maximum des points : 290

Signature du juge: