



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gem. DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach S	Gerades, ruhiges Stehen			1		
2. S-K K	Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-F nach P	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
3. P	Volte links Ø 10 m und weiter nach B	Längsbiegung			1		
4. B E	Links um Rechts um nach S	Längsbiegung in den Wendungen			1		
5. S	Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M	Längsbiegung			1		
6. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen und weiter nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
7. A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F	Willig, gerade			1		
8. F	Volte links Ø 10 m und weiter nach P	Längsbiegung			1		
9. P-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
10. H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab nach A	Fliessend			1		
11. A-K	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
12. K-B-H	Zwei Mal durch die halbe Bahn wechseln im starken Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			1		
13. H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
14. C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M	Willig, gerade			1		
15. M	Volte rechts Ø 10 m und weiter nach R	Längsbiegung			1		
16. R-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
17. A	Arbeitstrab nach K	Fliessend			1		
18. K-X-M M	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab über C-H nach S	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
19. S	Halbe Volte links Ø S-I	Längsbiegung			1		
20. G	Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1		

Übertrag auf Seite 2



Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1		X	X			
	<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>	-	-	-	-	

Gesamteindruck

21.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2		
22.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2		
23.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2		
24.	Exaktheit der Figuren.			2		
25.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2		
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Zwischentotal Strafpunkte			-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 300 = 100 %
 Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH

Nur für Jungpferde-Prüfungen gültig

Gesamteindruck

21	Schritt Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität			3		
22	Trab Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität			3		
23	Galopp Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität			3		
24	Losegelassenheit, Geschmeidigkeit Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.			2		
25	Harmonie zwischen Pferd und Reiter			1		
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	
Zwischentotal Strafpunkte			-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 320 = 100 %
 Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH