



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt,Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf rechte Hand über M-B-F nach A			1		
2. A E B	Arbeitstrab über K nach E Rechts um Links um über M-C nach H			1		
3. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A			1		
4. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20 m, einmal herum und weiterreiten über K nach E			1		
5. E E	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m und Galoppsprünge verlängern, einmal herum Arbeitsgalopp nach H			1		
6. H	Arbeitstrab über C nach M			1		
7. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A			1		
8. A A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und sofort anlegen einer grossen Volte Ø 20 m, einmal herum weiterreiten über F nach B			1		
9. B B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m und Galoppsprünge verlängern, einmal herum Arbeitsgalopp nach M			1		
10. M	Arbeitstrab nach C			1		
11. C-H	Mittelschritt			1		
12. H-X-F	Schritte verlängern			1		
13. F-A	Mittelschritt			1		
14. A	Halt, 3 Sek. still stehen , im Arbeitstrab anreiten über K nach E			1		
15. E	Anlegen der grossen Mittelvolte, Ø 20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, einmal herum. Vor E Zügel aufnehmen und aussitzen			1		
16. E	Arbeitstrab über H-C-M nach B			1		
17. B G	Halbe Volte rechts Ø B-X und geradeaus nach G Halt, Gruss			1		
Übertrag auf Seite 2						

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1		X				
	<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>	-	-	-	-	
Gesamteindruck						
18.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
19.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
20.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
21.	Exaktheit der Figuren.				2	
22.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						
Strafpunkte						
	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte		-				
Resultat						
Total Punkte						
Resultat in Prozent					%	

Maximale Punktsomme: 270 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH

Nur für Jungpferde-Prüfungen gültig

Gesamteindruck						
18	Schritt Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
19	Trab Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
20	Galopp Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
21	Losegelassenheit, Geschmeidigkeit Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.				2	
22	Harmonie zwischen Pferd und Reiter				1	
Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck						
Strafpunkte						
	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte		-				
Resultat						
Total Punkte						
Resultat in Prozent					%	

Maximale Punktsomme: 290 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin:

© Ausgabe 1/2009 – Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH