



Schweizerischer Verband für Pferdesport  
Fédération Suisse des Sports Equestres  
Federazione Svizzera Sport Equestri  
Swiss Equestrian Federation

# Kür St. Georges Jeunes cavaliers

Carré 20 x 60 m

Temps 4'30"-5'00" Edition 2009

Lieu du concours:	Date:	Epreuve no:
Programme no:	Cavalier:	Cheval:
Juge:	Position:	Age min. cheval: 7 ans

Notes techniques		Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
1.	Pas rassemblé (min. 20m)	10				
2.	Pas allongé (min. 20m)	10		2		
3.	Epaule en dedans à droite (min. 12m) (au trot rassemblé)	10				
4.	Epaule en dedans à gauche (min. 12m) (au trot rassemblé)	10				
5.	Appuyer à droite au trot (au trot rassemblé)	10		2		
6.	Appuyer à gauche au trot (au trot rassemblé)	10		2		
7.	Trot allongé	10				
8.	Appuyer à droite au galop (au galop rassemblé)	10				
9.	Appuyer à gauche au galop (au galop rassemblé)	10				
10.	Galop allongé	10				
11.	Changements de pied en l'air aux 4 temps (min. 5 fois de suite)	10				
12.	Changements de pied en l'air aux 3 temps (min. 5 fois de suite)	10				
13.	Demi-pirouette au galop à droite	10		2		
14.	Demi-pirouette au galop à gauche	10		2		
15.	L'entrée et l'arrêt au début et l'arrêt à la fin	10				
<b>Total pour l'exécution technique</b>		<b>200</b>				

Note	Corr.	Coeff.	Points
X			

Observations

**Notes artistiques ( note B) \***

16.	<b>Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base</b> (Cadence et développement de l'impulsion)	10		4	
17.	<b>Harmonie entre cavalier et cheval</b> (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)	10		4	
18.	<b>Chorégraphie</b> (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)	10		4	
19.	<b>Degré de difficulté</b> (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)	10		4	
20.	<b>Musique, impression générale</b> (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)	10		4	
<b>Total pour l'exécution artistique</b>				<b>200</b>	

\* Demi- points autorisés

Déductions

1ère faute - 1% de la note finale

2ème faute - 2% de la note finale

3ème faute élimination

**Résultat**

<b>Total de l'exécution technique divisé par 2</b>	<b>100</b>	
<b>Total de l'exécution artistique divisé par 2</b>	<b>100</b>	
<b>Note finale</b>	<b>200</b>	<b>Résultat final en %</b>

Signature du juge:

En cas d'égalité de points dans le résultat final le participant ayant obtenu le meilleur résultat artistique est vainqueur

