



Lieu du concours: _____ Date: _____ Epreuve no: _____

Programme no: _____ Cavalier: _____ Cheval: _____

Juge: _____ Position: _____

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
1. A C	Entrer au trot de travail Piste à main droite sur M	La rectitude			1		
2. M - F F	Trot moyen enlevé ou assis, Trot de travail par A sur K	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude, Les transitions distinctes			1		
3. K	Volte à droite (Ø 10 m) Continuer sur E	La régularité, l'incurvation			1		
4. E X B	Doubler dans la largeur Arrêt immobilité 5 secondes Rompre au trot de travail Piste à main gauche par M sur C	La conversion, la parade La tranquillité à l'arrêt. La position et l'incurvation dans la conversion			1		
5. C	Galop de travail à gauche par H sur E	La volonté et la rectitude du départ au galop			1		
6. E-B E	Grand cercle du milieu, un tour complet et caresser l'encolure 2-3 fois avec la main intérieure Marcher droit et continuer par K, A sur F	La rectitude La régularité, le rythme, l'équilibre			1		
7. F - M M	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1		
8. C	Volte à gauche Ø 10 m	L'incurvation, le rythme, l'équilibre			1		
9. C	Pas moyen sur H	Transition distincte La régularité, l'activité			1		
10. H-E-F F	Pas allongé Pas moyen sur A	L'amplitude, l'extension, La régularité, l'activité, la légèreté			1		
11. A	Galop de travail à droite sur K	Le départ au galop, l'activité, droit			1		
12. K-H H	Galop moyen Galop de travail par C sur M	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude, droit Les transitions distinctes			1		
13. M-X-K X	Changement de main Mise au trot et continuer au trot de travail par K, A sur F	Le rythme, la transition fluide, le changement de flexion, la légèreté			1		
14. F-X-H H	Trot moyen enlevé ou assis Trot de travail assis par C, M sur B	L'amplitude, l'allongement du cadre La régularité, les transitions			1		
15. B G	Demi-volte sur X et continuer sur G Arrêt, salut	La régularité, les conversions, la tranquillité à l'arrêt			1		
	<i>Quitter la piste en A au pas rênes longues</i>						
Report à la page 2							

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
Report de la page 1						

Notes d'ensemble

16.	Allures (franchise et régularité)			2		
17.	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main)			2		
18.	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2		
19.	Assiette (correcte et légère)			2		
20.	Emploi des aides (effets et correction des aides)			2		
Total intermédiaire des mouvements et des notes d'ensemble						

Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation	
Deuxième erreur	5 points de pénalisation	
Troisième erreur	10 points de pénalisation	
Quatrième erreur	Elimination	
Total intermédiaire points de pénalisation		-

Résultat

Total des points	
-------------------------	--

Maximum de points: 250

Signature du juge: