



Lieu du concours: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_ Epreuve no: \_\_\_\_\_

Programme no: \_\_\_\_\_ Cavalier: \_\_\_\_\_ Cheval: \_\_\_\_\_

Juge: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
1. A C	Entrer au trot de travail Piste à main droite par M sur B	La rectitude			1		
2. B-E-B B	Grand cercle du milieu (Ø 20 m) 1 tour, continuer par F, A sur K	La régularité, l'incurvation,			1		
3. K-X-M M	Changement de main au trot enlevé en allongeant les foulées trot de travail assis jusqu'en C	L'allongement de l'amplitude, la régularité Les transitions			1		
4. C	Partir au galop de travail à gauche	La volonté de se porter en avant, la rectitude			1		
5. C-X-C C	Grand cercle (Ø 20 m), caresser l'encolure 2-3 fois avec la main intérieure Continuer par H sur E	La régularité Le maintien de la position			1		
6. E E entre E+K	Prendre le grand cercle du milieu (Ø 20 m) en allongeant la foulée, 1 tour Marcher droit continuer au galop de travail	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1		
7. A - X X X - C	Demi-grand-cercle à gauche au galop de travail Mettre au trot Demi grand-cercle à droite au trot de travail sur C	La régularité, l'incurvation, la transition, le changement fluide, le changement de flexion et d'incurvation La régularité, la légèreté			1		
8. C	Partir au galop de travail à droite	Le désir de se porter en avant, la rectitude			1		
9. C-X-C C	Rester sur le grand cercle (Ø 20 m) et caresser l'encolure 2-3 fois avec la main intérieure Continuer sur M	La régularité Le maintien de la position			1		
10. M-F F	Galop moyen Galop de travail sur A	L'allongement marqué du cadre et de l'amplitude, la rectitude Les transitions distinctes			1		
11. A	Trot de travail	La transition fluide			1		
12. A-X-A A	Grand cercle (Ø 20 m), trot enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact et descente d'encolure Reprendre les rênes, trot assis, continuer par K sur E	La régularité L'extension de l'encolure			1		
13. E B	Doubler dans la largeur par X sur B Piste à main gauche par M sur C	La régularité Le changement de flexion et d'incurvation			1		
14. C H-B-F Avant F	Pas moyen Allonger le pas, rendre progressivement les rênes ET descente d'encolure Reprendre les rênes	La régularité, l'activité L'extension, l'allongement du cadre et de l'amplitude			1		
15. F A X	Trot de travail Doubler dans la longueur Arrêt, salut	La régularité La conversion La rectitude, la tranquillité			1		
Quitter la piste en A au pas, rênes longues			-	-	-	-	
<b>Report à la page 2</b>							

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
<b>Report de la page 1</b>						

**Notes d'ensemble**

16.	<b>Allures</b> (franchise et régularité)			2		
17.	<b>Impulsion.</b> (Volonté de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2		
18.	<b>Soumission</b> (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2		
19.	<b>Exactitude</b> de l'exécution des mouvements			2		
20.	<b>Assiette et emploi des aides</b> (Effets et correction des aides)			2		
<b>Total intermédiaire des mouvements et des notes d'ensemble</b>						

**Points de pénalisation**

Première erreur	2 points de pénalisation	
Deuxième erreur	5 points de pénalisation	
Troisième erreur	10 points de pénalisation	
Quatrième erreur	Elimination	
<b>Total intermédiaire points de pénalisation</b>		-

**Résultat**

<b>Total des points</b>	
-------------------------	--

Maximum de points: 250

Signature du juge :