



Lieu du concours:

Date:

Epreuve No:

Programme no:

Cavalier:

Cheval:

Juge:

Position:

Age min. cheval: 7 ans

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	points	Observations
1. A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot					
2. C M-X-K K-A-F	Piste à main droite Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'extension du cadre et de l'amplitude					
3. F - B	Epaule en dedans à gauche	La flexion, l'incurvation, l'équilibre					
4. B	Volte à gauche ø 8 m	L'incurvation					
5. B - G C	Appuyer au trot à gauche Piste à main gauche	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			2		
6. H-X-F F-A-K	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'extension bien visible du cadre et de l'amplitude					
7.	Les transitions en H et en F	Distinctes et fluides					
8. K - E	Epaule en dedans à droite	La flexion, l'incurvation, l'équilibre					
9. E	Volte à droite ø 8 m	L'incurvation					
10. E - G G	Appuyer au trot à droite Ligne du milieu	L'incurvation, l'impulsion, le redressement La rectitude			2		
11. Avant C C H Entre G+M	Pas rassemblé Piste à main gauche Doubler dans la largeur Demi-pirouette à gauche	La transition souple La cadence, l'activité, le relever La régularité des foulées					
12. Entre G+H G-M	Demi-pirouette à droite Pas rassemblé	La régularité des foulées La cadence, l'activité, le relever					
13.	Le pas rassemblé de C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	La cadence, l'activité, le relever			2		
14. M-R-X-V- (K)	Pas allongé	La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension			2		
15. Avant K K K-A-F	Pas rassemblé Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	Le départ rassemblé, droit et calme					
16. F - X  X	Appuyer au galop à gauche  Changement de pied en l'air	L'incurvation, l'impulsion, le changement de flexion et d'incurvation Le changement relevé					
17. X - M M M-C-H	Appuyer au galop à droite Changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'incurvation, l'impulsion, le redressement Le changement relevé					
<b>Report sur la page 2</b>			X				

Mouvements de la reprise			Idées directrices		Note	Coef.	Points	Observations
<b>Report de la page 1</b>					X			
18.	H Entre H et X	Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à gauche	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées				2	
19.	H – C C	Contre - galop Changement de pied en l'air	Le rassembler, l'équilibre, Le changement relevé					
20.	M Entre H et X	Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à droite	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées				2	
21.	M – C C	Contre-galop Changement de pied en l'air	Le rassembler, l'équilibre, Le changement relevé					
22.	H-X-F F-A-K	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	Les changements droits et relevés La répartition sur la diagonale					
23.	K-X-M M-C-H	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	Les changements droits et relevés La répartition sur la diagonale					
24.	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'extension bien visible du cadre et de l'amplitude					
25.	F F - A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition pour le rassembler Le changement relevé					
26.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude La parade souple et déterminée					

Quitter la piste en A au pas rênes longues

#### Notes d'ensemble

27.	<b>Allures.</b> (Franchise et régularité.)				1		
28.	<b>Impulsion.</b> (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)				1		
29.	<b>Soumission.</b> (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main.)				2		
30.	<b>Position et assiette</b> du cavalier. Correction et effet des aides				2		

#### Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble

--

#### Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation	
Deuxième erreur	4 points de pénalisation	
Troisième erreur	Elimination	

#### Total intermédiaire des points de pénalisation

-
---

#### Résultat

<b>Total des points</b>	
<b>Résultat en pour-cent</b>	%

Maximum de points: 380 = 100 %

Signature du juge:

Utilisation cravache selon règlement (SVPS/FEI)

© FEI Ausgabe D-PSG02-2009

Schweizerischer Verband für Pferdesport/RSCH

