



Lieu du concours:	Date:	Épreuve no:
Programme no:	Cavalier:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage : bride complète selon RD FSSE

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
1. A X X - C	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	La qualité et la rectitude du galop, de l'arrêt, des transitions et du trot.					
2. C H - E E	Piste à main gauche Épaule en dedans à gauche Doubler dans la largeur	L'incurvation, l'angle La régularité					
3. B B - F	Piste à main droite Épaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle La régularité					
4. A D - B	Doubler dans la longueur Appuyer au trot à droite	L'incurvation L'impulsion.			2		
5. B	Volte à gauche ø 8 m	L'incurvation					
6. B - H H - C	Trot moyen Trot rassemblé	L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions					
7. C	Arrêt, reculer de 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé	La parade souple, la bonne volonté, diagonal, la rectitude					
8. M - X - K K - A	Changement de main au trot allongé, Trot rassemblé	Allongement visible du cadre et de l'amplitude					
9.	Les transitions en M et K	Bien marquées et fluides.					
10. A D - E	Doubler dans la longueur Appuyer au trot à gauche	L'incurvation L'impulsion.			2		
11. E	Volte à droite ø 8 m	L'incurvation					
12. E - M M - C	Trot moyen Trot rassemblé	L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions					
13. C - H	Pas moyen	La transition souple, la cadence l'activité, l'amplitude					
14. H - B	Pas allongé	La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension			2		
15. B - P - L	Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever					
16. L L - V - K - A	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	Le départ droit et rassemblé Le rassembler					
17. A D - E E	Doubler dans la longueur Appuyer au galop à gauche Changement de pied en l'air	L'incurvation, l'impulsion, Le changement relevé					
18. E - G C	Appuyer au galop à droite Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement de l'appuyer					
19. M - X - K K - A - F	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	Les changements droits et relevés La répartition					
20. F - X X X - F	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche Galop rassemblé	Le rassembler La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées			2		
21. F - A A	Contre-galop Changement de pied en l'air	Le rassembler, l'équilibre, le changement relevé					

Mouvements de la reprise		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
Report de la page 1			X				
22. K – X X X – K	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite Galop rassemblé	Le rassembler La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées			2		
23. K – A A	Contre-galop Changement de pied en l'air	Le rassembler, l'équilibre, le changement relevé					
24. F – X – H H – C – M	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	Les changements droits et relevés La répartition					
25. M – X – K	Changement de main au galop allongé	Allongement visible du cadre et de l'amplitude					
26. K K – A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition au galop rassemblé et le changement de pied relevé					
27. A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la parade souple et franche					
<i>Quitter la piste en A au pas rênes longues.</i>			-	-	-	-	

Notes d'ensemble

28.	Allures. (Franchise et régularité.)				1		
29.	Impulsion. (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)				1		
30.	Soumission. (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main.)				2		
31.	Position et assiette du cavalier. Correction et effet des aides				2		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble							

Points de pénalisation

Première erreur	2 points de pénalisation	
Deuxième erreur	4 points de pénalisation	
Troisième erreur	Elimination	
Total intermédiaire des points de pénalisation		-

Résultat

Total des points	
Résultat en pour-cent	%

Maximum de points: 380 = 100 %

Signature du juge: