



Veranstaltungsort:

Datum:

Prüfungs-Nummer:

Programm-Nummer:

Reiter/in:

Pferd:

Richter/in:

Position:

Pferdealter mind. 8

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X	Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab					
2. C M - X - K K - A	Auf rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Versammlung					
3.	Uebergänge bei M und K	Antritt und Rückführung					
4. A zw. D+G C	Auf die Mittellinie 4 Traversalverschiebungen, 5 m zu jeder Seite der Mittellinie, links beginnend, rechts endend Auf rechte Hand	Korrektheit, Regelmässigkeit, Biegung, Schwung, Gleichgewicht			2		
5. C - M - R R	Versammelter Trab Uebergang zur Passage	Gehorsam, willig, Selbsthaltung					
6. R - I	Halbe Volte rechts in Passage Ø 10 m	Kadenz, Regelmässigkeit					
7. I	Piaffe, 8 - 10 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit					
8. I	Uebergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig					
9. I - S	Halbe Volte links in Passage Ø 10 m	Kadenz, Regelmässigkeit					
10. S - P	Mitteltrab	Raumgriff, regelmässig, Uebergang					
11. P - F - D	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit					
12. D	Piaffe, 8 - 10 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit					
13. D	Uebergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig					
14. D - K - V	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit					
15. V - X - R	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2		
16. R - H - C	Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			2		
17. C C - M	Im versammelten Galopp rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, gerade, ruhig					
18. M - X - K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff					
19. K K-A-F-P	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Uebergang zur Versammlung und erhabener Wechsel					
Übertrag auf Seite 2			X				

Lektionen			Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1					X				
20.	P – X X	Galopptersale nach links Geradeaus nach I	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale						
21.	I C	Ganze Pirouette links Auf linke Hand	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge				2		
22.	H – X - F F-A-K-V	Auf der Wechsellinie 9 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel Einteilung						
23.	V – X X	Galopptersale nach rechts Geradeaus nach I	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale						
24.	I C	Ganze Pirouette rechts Auf rechte Hand	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge				2		
25.	M – X- K	Auf der Wechsellinie 15 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung	Gerade, erhabene Wechsel Einteilung				2		
26.	A D - L	Auf die Mittellinie Versammelter Trab	Gerade Weicher Uebergang						
27.	L - X	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit						
28.	X	Piaffe, 8 – 10 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit						
29.	X	Uebergang Passage – Piaffe - Passage	Gehorsam, willig						
30.	X – G	Passage	Kadenz, Regelmässigkeit						
31.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Weiche, bestimmte Parade						

Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.

Gesamteindruck

32.	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)				1		
33.	Schwung. (Frische, Elastizität der Bewe- gungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)				1		
34.	Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassen- heit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)				2		
35.	Sitz und Einwirkung des Reiters. (Kor- rektheit in der Anwendung der Hilfen)				2		

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	Ausschluss	

Zwischentotal Strafpunkte

-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsomme: 430 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin:

Peitschengebrauch: gemäss den jeweiligen Reglementen (SVPS/FEI)