



Para Dressage Grade III Novice Test A

Carré 20 x 40m - Temps 5'00 (à titre d'information uniquement) - Filet/bride complète

Édition 2023

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Départ au trot de travail Piste à main droite	Qualité du trot, arrêt et transitions. Rectitude. Contact et désir de se porter en avant. Départ volontaire. Incurvation dans la conversion.		1	
2	C-M-B B E E-K-A- F	Trot de travail Doubler à droite Piste à main gauche Trot de travail	Régularité, équilibre, incurvation dans la conversion Droit		1	
3	F-X-M	Monter une boucle en X	Régularité, souplesse, impulsion, changement fluide de l'incurvation, équilibre		1	
4	M-C-H H-X-F	Trot de travail Allonger les foulées dans la diagonale	Régularité, équilibre, contact Allongement des foulées et du cadre, transitions		1	
5	F-A A	Trot de travail Grand cercle à main droite Ø 20m au trot de travail	Régularité, désir de se porter et équilibre Incurvation, rythme, grandeur et forme du cercle		1	
6	A	De nouveau en A, transition au pas moyen	Équilibre, volontaire, régularité, qualité du pas		1	
7	K-X X-H	Diagonale, au pas moyen, rendre les rênes en extension d'encolure	Extension progressive de l'encolure vers l'avant et vers le bas, Allongement et reprise des foulées et du cadre, maintien du 4-temps, reprise harmonieuse des rênes		1	
8	H-C C C-M	Pas moyen Transition au trot de travail Trot de travail	Régularité volontaire Qualité du trot		1	
9	M-X-F	Monter une boucle en X	Régularité, souplesse, impulsion, changement fluide de l'incurvation, équilibre		1	
10	F-A-K K-X-M	Trot de travail Allonger quelques foulées	Régularité, équilibre Allongement des foulées et du cadre, transitions, contact		1	
11	M-C C	Trot de travail Grand cercle à gauche Ø 20m	Régularité Incurvation, grandeur et forme du cercle, désir de se porter et équilibre		1	
12	C-H-E E-X	Trot de travail Demi-volte à gauche Ø 10m	Régularité, rythme Incurvation, équilibre, grandeur et forme de la demi-volte		1	
13	X-G	Sur la ligne du milieu	Rythme, régularité, contact, impulsion, rectitude		1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
14	G	Arrêt. Immobilité. Salut	Qualité du trot, arrêt et transitions. Rectitude. Contact et désir de se porter.			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré vers A au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement			Note	Corr.	Coeff.	Remarques
15	Présentation harmonieuse du cavalier et du cheval. Tact équestre et capacités - action discrète et efficace des aides. Précision.					2	
Total intermédiaire: Impression générale							

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 160 = 100%

Signature de la/du juge:

.....