SWISS EQUESTRIAN
Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

Fédération Equestre Internationale

Reprise de dressage FEI Children Team

Carré 20 x 60m - Temps 3'55 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2022

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	La qualité du trot et de la transition. Précision (sur la médiane et arrêt en X). La préparation de l'arrêt. L'immobilité, la rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.			1	
2	X X-C	Partir au trot de travail. Trot de travail.	Netteté du départ, la qualité du trot. La rectitude. La qualité du contact et la nuque est le point le plus haut.			1	
3	C M-V V	Piste à main droite. Trot moyen. Trot de travail.	La régularité, l'équilibre,l'engagement, la couverture de terrain. L'ouverture du cadre. La rectitude.			1	
4	 V-K	Transitions en M et en V. Trot de travail.	La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La régularité du trot.			1	
5	K-D D-E E-S	Demi-volte (Ø 10m) Cession à la jambe Trot de travail.	La régularité, l'équilibre et l'énergie. L'incurvation sur la 1/2 volte. La flexion, le positionnement et le contrôle dans la cession.			2	
6	S-R R-B- P-F	Demi-cercle (Ø 20m), rendre les rênes pendant 3 ou 4 foulées, puis reprendre les rênes. Trot de travail.	La régularité, l'équilbre, l'énergie. Le cheval continue à se porter de lui- même. La précision du tracé.			2	
7	F-D D-B B-R	Demi-volte (Ø 10m) Cession à la jambe. Trot de travail.	La régularité, l'équilibre et l'énergie. L'incurvation sur la 1/2 volte. La flexion, le positionnement et le contrôle dans la cession.			2	
8	R R-S	Pas moyen. Demi-cercle (Ø 20m)	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. La précision du tracé.			1	
9	S-(E) Entre S et E	(Pas moyen) Demi-tour sur les hanches Continuer au pas moyen.	La régularité, l'activité, la fluidité, la taille, la flexion et l'incurvation. La tendance à avancer. Le maintien d'un rythme à 4 temps clairs.			2	
10	S-H	Pas moyen.	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, la rectitude.			1	
11	H H-C- M	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	La fluidité et l'équilibre de la transition. La qualité du galop.			1	
Report à la page 2							

© 2024 Swiss Equestrian

Report de la page 1				

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
12	M-R-B-P-F F	Galop moyen. Galop rassemblé.	L'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.			1	
13	 F-A-K	Transitions en M et en F. Galop rassemblé.	La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La qualité du galop.			1	
14	K-X-H H-C-M-R	Une boucle (serpentine) de 10m Galop rassemblé.	La qualité du galop et contre-galop. L'équilbre. Le cheval se porte de lui-même. La fluiditié. La tracé.			1	
15	R-X (V) X X-V-K-A-F	Sur la petite diagonale. Changement de pied de ferme à ferme. Galop rassemblé.	La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.			2	
16	F-X-M M-C-H	Une boucle (serpentine) de 10m Galop rassemblé.	La qualité du galop et contre-galop. L'équilbre. Le cheval se porte de lui-même. La fluiditié. La tracé.			1	
17	H-S-E-X X X-B-P	Galop rassemblé. Changement de pied de ferme à ferme. Galop rassemblé.	La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.			2	
18	P	Trot de travail. Trot de travail.	La fluidité et l'équilibre de la transition. La régularité du trot.			1	
19	A X	Doubler sur la médiane. Arrêt. Immobilité. Salut	La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Position et assiette du cavalier (Assiette: équilibre, elasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval.Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.)			7	
19	Efficacité des aides (Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entrainement.Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier)			6	
20	Précision du cheval (Préparation des mouvements.Précision de l'exécution des figures.Exécution des mouvements aux repères précis. Maintein d'un tempo correct.)			6	

© 2024 Swiss Equestrian

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Impression générale (Harmonie de la présentation.Régularité des allures.Capacité à mettre le cheval en valeur.)			6	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation				
	Troisième erreur	Elimination				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	**%**	Max. de points 500 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

Report à la page 2				

© 2024 Swiss Equestrian