



**Reprise de dressage Prix St-Georges - FEI Jeunes Cavaliers épreuve par équipe**  
Carré 20 x 60m - Temps 5'50 - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut  Rompre au trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot		1	
2	C M-X-K K-A-F	Piste à main droite Changement de main au trot moyen  Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
3	F-B	Epaule en dedans à gauche	La flexion, l'incurvation, l'équilibre		1	
4	B	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation		1	
5	B-G C	Appuyer au trot à gauche  Piste à main gauche	L'incurvation, l'impulsion, le redressement de l'appuyer		2	
6	H-X-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
7	F-A-K	Les transitions en H et F Trot rassemblé	Distinctes et fluides		1	
8	K-E	Epaule en dedans à droite	La flexion, l'incurvation, l'équilibre		1	
9	E	Volte à droite Ø 8m	L'incurvation		1	
10	E-G G	Appuyer au trot à droite  Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion, le redressement de l'appuyer La rectitude		2	
11	Avant C C H entre G+M	Pas rassemblé  Piste à main gauche Doubler dans la largeur Demi-pirouette à gauche	La transition souple, la cadence, l'activité, l'amplitude  La régularité des foulées		1	
12	Entre G+H G-M	Demi-pirouette à droite  Pas rassemblé	La régularité des foulées  La cadence, l'activité, le relever		1	
13		Le pas rassemblé C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	La cadence, l'activité, le relever		2	
14	M-R- X-V- (K)	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
15	Avant K K K-A-F	Pas rassemblé  Départ au galop rassemblé à gauche  Galop rassemblé	Le départ rassemblé, droit et calme		1	
16	F-X X	Appuyer au galop à gauche  Changement de pied en l'air	L'incurvation, l'impulsion, le changement de flexion et d'incurvation Le changement relevé		1	
17	X-M M M-C-H	Appuyer au galop à droite  Changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'incurvation, l'impulsion, le redressement Le changement relevé		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	H entre H+X	Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à gauche	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées			2	
19	H-C C	Contre-galop Changement de pied en l'air	L'équilibre Le relever du changement			1	
20	M entre M+X	Galop rassemblé sur X Demi- pirouette à droite	La flexion, l'incurvation, 3-4 foulées			2	
21	M-C C	Contre-galop Changement de pied en l'air	L'équilibre Le relever du changement			1	
22	H-X-F F-A-K	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	La rectitude, le relever des changements, la répartition			1	
23	K-X-M M-C-H	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	La rectitude, le relever des changements, la répartition			1	
24	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude			1	
25	F F-A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition au rassembler Le changement relevé			1	
26	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	La rectitude La parade souple et précise			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)			1	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
30	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....