



Reprise de dressage Grand Prix Spécial
Carré 20 x 60m - Temps 6'40 - Bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt, immobilité salut Rompre au trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot		1	
2	C M-X-K K-A-F- P	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'extension bien visible du cadre et des foulées		1	
3	P-S S-H-C	Appuyer à gauche au trot Trot rassemblé	La flexion, l'incurvation, le redressement		2	
4	C-M-R	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
5	R-F	Trot allongé	L'extension bien visible du cadre et des foulées		1	
6		Les transitions du passage au trot allongé et du trot allongé au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
7	F-A-K	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
8	K-V V-R R-M-C	Trot rassemblé Appuyer à droite au trot Trot rassemblé	La flexion, l'incurvation, le redressement		2	
9	C-H-S	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
10	S-K	Trot allongé	L'extension bien visible du cadre et des foulées		1	
11		Les transitions du passage au trot allongé et du trot allongé au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
12	K-A-F	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
13	F-S	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
14	S-H-G	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		2	
15	G	Piaffer 12 à 15 battues	La cadence, la régularité, l'activité		2	
16	G	Les transitions pas rassemblé - piaffer - passage	L'obéissance, la bonne volonté, la régularité		1	
17	G-M-R- I	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
18	I	Piaffer 12 – 15 battues	La cadence, la régularité, l'activité		2	
19	I	Les transitions passage - piaffer - passage	L'obéissance, la bonne volonté, la régularité		1	
20	I-S-E-X	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
21	X X-B-F- A-K	Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La bonne volonté, la rectitude, le calme		1	
22	K-B B	Appuyer au galop à droite Changement de pied en l'air	La flexion, l'incurvation, le redressement Le changement relevé		1	
23	B-H H H-C-M	Appuyer au galop à gauche Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La flexion, l'incurvation, le redressement le changement relevé		1	
Report à la page 2						

N°	Figures		Idees directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	M-X-K K-A-F	Sur la diagonale, 9 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	Le relever, la rectitude, la correction, la répartition			1	
25	F-X-H H-C-M	Sur la diagonale, 15 changements de pied en l'air au temps Galop rassemblé	Le relever, la rectitude, la correction, la répartition			1	
26	M-X-K K K-A	Changement de main au galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'allongement visible du cadre et des foulées La transition pour le rassembler et le changement			1	
27	A D	Doubler dans la longueur Pirouette à gauche	La rectitude La flexion, l'incurvation, 6-8 foulées			2	
28	Entre D et G	9 changements de pied aux temps sur la ligne du milieu	La correction, la rectitude, le relever			1	
29	G C C-M	Pirouette à droite Piste à main droite Galop rassemblé	La flexion, l'incurvation, 6-8 foulées			2	
30	M M-R	Transition au trot rassemblé Trot rassemblé	La fluidité, la souplesse, l'exactitude			1	
31	R-F F-A	Trot allongé Trot rassemblé	L'extension bien visible du cadre et des foulées			1	
32	A D-X	Doubler dans la longueur Passage	La cadence, la régularité, l'activité			1	
33	X	Piaffer 12 – 15 battues	La cadence, la régularité, l'activité			2	
34		Transitions passage - piaffer - passage	L'obéissance, la bonne volonté, la régularité			1	
35	X-G	Passage	La cadence, la régularité, l'activité			1	
36	G	Arrêt, immobilité, salut	Parade souple et déterminée			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
37	Allures (Franchise et régularité)			1	
38	Impulsion (Desir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
39	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
40	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points	
Résultat en pourcent	% Max. de points 510 = 100%

Signature de la/du juge: