



Dressuraufgabe Intermediaire I

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab Versammelter Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab Gerade gerichtet			1
2	C H-X-F F F-A	Auf linke Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, die Übergänge			1
3	A D-X	Auf die Mittellinie Schulterherein rechts	Stellung, Biegung, Gleichgewicht, Versammlung			1
4	X	Volte rechts Ø 8m	Längsbiegung			1
5	X-M M-C	Trabtraversale rechts Versammelter Trab	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale			2
6	C	Halt, 5 Tritte rückwärts richten und sofort im versammelten Trab anreiten	Weiche Parade. Willig, diagonal, gerade, Anzahl Tritte			1
7	H-X	Trabtraversale links	Biegung, Schwung, Abschluss			2
8	X	Volte links Ø 8m	Längsbiegung			1
9	X-D D A	Schulterherein links Auf die Mittellinie Auf rechte Hand	Stellung, Biegung, Gleichgewicht			1
10	K-R	Durch die Bahn wechseln im Mitteltrab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1
11	R R-M-G-H	Versammelter Schritt Versammelter Schritt	Übergang Takt, Fleiss, Aufrichtung			2
12	H-B-(P)	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2
13	Vor P P P-F-A	Versammelter Schritt Im versammelten Galopp rechts angaloppieren Versammelter Galopp	Übergang Gesetztes, gerades und ruhiges Einspringen			1
14	A zw. D +G G C	Auf die Mittellinie 3 Traversalverschiebungen à 5-10-5m mit fliegendem Galoppwechsel bei jedem Richtungswechsel, rechts beginnend und endend Fliegender Galoppwechsel Linke Hand	Selbsthaltung, Regelmässigkeit, Gleichgewicht, gleichmässige, beidseitige Biegung, symmetrische Einteilung, erhabene Wechsel			2
15	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1
16	F F-A-K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Übergang zur Versammlung Erhabener Wechsel			1
17	K-X-M M-C-H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Galoppwechsel zu 3 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	H-(B) I Auf die Diagonale Ganze Galopp-Pirouette links	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
19	B Vor + nach B Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Erhabener Wechsel			1	
20	B-(K) L Auf die Diagonale Ganze Galopp-Pirouette rechts	Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge			2	
21	K K-A-F Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Erhabener Wechsel			1	
22	F-X-H H-C Auf der Wechsellinie 7 fliegende Galoppwechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1	
23	C C-M Versammelter Trab Versammelter Trab	Weicher, fließender Übergang			1	
24	M-X-K K K-A Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
25	A X Auf die Mittellinie Halt, still stehen, Gruss	Gerade Weiche, bestimmte Parade			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
26	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
27	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
28	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
29	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 380 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....