



Reprise de dressage Intermédiaire II
Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Bride complète (RD FSSE)

Numéro de start Cavalier/ère Cheval

Épreuve n° Juge en (Position) Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X Rompre au trot rassemblé	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot La rectitude		1	
2	C H-X-F F-A	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A D-G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu à 5 m. commencer à droite et terminer à droite Piste à main droite	La correction, la régularité, l'incurvation, l'impulsion, l'équilibre		2	
4	Entre R+B	Transition au passage	La régularité, l'obéissance, la bonne volonté, l'équilibre		1	
5	B(V)	Prendre la diagonale au passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
6	Au passage de la ligne	Piaffer 8 - 10 battues (avancer 1m autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité		1	
7	Vers la ligne	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
8	Du piaffer V-K-A	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
9	A	Piaffer 8 à 10 battues (avancer 1m. autorisé)	La cadence, la régularité, l'activité		1	
10	A	Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	L'obéissance, la bonne volonté		1	
11	A-F-P	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
12	P-S	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
13	S-H-C	Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever		2	
14	C C-M	Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La rectitude, la bonne volonté, le calme		1	
15	M-X-K K K-A-F-P	Galop moyen Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'extension du cadre et des foulées La transition, le changement relevé		1	
16	P-X X	Appuyer au galop à gauche Marcher droit	L'incurvation, l'impulsion, le redressement		1	
17	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	La flexion, l'incurvation, 6 - 8 foulées		2	
18	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
19	F F-A-K-V	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition, le changement relevé		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	V-X	Appuyer au galop à droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			1	
	X	Marcher droit					
21	I	Pirouette à droite	La flexion, l'incurvation, 6 - 8 foulées			2	
	C	Piste à main droite					
22	M-X-K	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps	La rectitude, le relever des changements, la répartition			1	
	K-A-F	Galop rassemblé					
23	F-X-H	Sur la diagonale 11 changements de pied en l'air au temps	La rectitude, le relever des changements, la répartition			1	
	H-C	Galop rassemblé					
24	C	Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude			1	
	M-X-K	Changement de main au trot allongé					
	K	Trot rassemblé					
25		Les transitions en C, M et K	La fluidité, le rassembler			1	
	C-M	Le trot rassemblé					
	K-A	Le trot rassemblé					
26	A	Doubler dans la longueur	La rectitude La soumission, volontaire vers l'avant La cadence, la régularité, l'activité			1	
	Entre D+L	Transition au passage					
	L-I	Passage					
27	I	Arrêt, immobilité, salut	L'arrêt souple et déterminé			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			1	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation				
	Troisième erreur	Elimination				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge: