



Dressuraufgabe FEI Pony Vorbereitungsprüfung
Viereck 20 x 60m - Zeit 5'30 - Pferdealter mind. 6 Jahre

Start-Nr. Reiter/in Pferd
Prüfungs-Nr. Richter/in (Position) Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im versammelten Galopp X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss Anreiten im versammelten Trab X-C Versammelter Trab	Reinheit der Gänge Halt, Übergänge Gerade, Kontakt und Abstimmung			1	
2	C Auf rechte Hand M-X-K Mitteltrab K-A-F Versammelter Trab	Regelmässigkeit, Elastizität, Gleichgewicht Engagement der Hinterhand, Verlängerung der Tritte und Einrahmung Beide Übergänge sichtbar			1	
3	F-B Schulterherein links	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Biegung und konstanter Winkel. Versammlung, Gleichgewicht, Fleiss			1	
4	B Volte links (Ø 8m)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Gleichgewicht. Biegung, Grösse und Form der Volte			1	
5	B-G Traversale nach links G Auf die Mittellinie C Auf linke Hand	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, gleichmässige Biegung, Versammlung, Gleichgewicht, Fleiss, Überkreuzen der Beine			2	
6	H-X-F Starker Trab F Versammelter Trab	Regelmässigkeit, Elastizität, Gleichgewicht, energisches Abfussen der Hinterhand, Übertreten Erweiterung des Rahmens. Unterschied zum Mitteltrab			1	
7	Übergänge bei H und P F-A Versammelter Trab	Beibehalten des Rhythmus, Fleiss, exakte und fließende Ausführung der Übergänge, Erweiterung des Rahmens			1	
8	A Halt, Unbeweglichkeit. 4 Schritte Rückwärtstreten und sofortiges Antraben im versammelten Trab	Qualität von Halt und Übergängen. Durchlässigkeit, Fluss, gerade, korrekte Anzahl diagonaler Tritte			1	
9	K-E Schulterherein rechts	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Biegung und konstanter Winkel. Versammlung, Gleichgewicht, Fleiss			1	
10	E Volte rechts (Ø 8m)	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, Versammlung und Gleichgewicht. Biegung, Grösse und Form der Volte			1	
11	E-G Traversale nach rechts G Auf die Mittellinie C Auf rechte Hand	Regelmässigkeit und Qualität des Trabs, gleichmässige Biegung, Versammlung, Gleichgewicht, Fleiss, Überkreuzen der Beine			2	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
12	Zwischen C+M M Rechts um zwischen Versammelter Schritt und halbe Pirouette G+H nach rechts, weiter im Mittelschritt	Regelmässigkeit, Aktivität, Versammlung Grösse, Stellung und Biegung der halben Pirouette. Vorwärtstendenz, Beibehalten des Viertaktes			1	
13	Zwischen G+M Versammelter Schritt und halbe Pirouette nach rechts, weiter im Mittelschritt	Regelmässigkeit, Aktivität, Versammlung, Grösse, Stellung und Biegung der halben Pirouette. Vorwärtstendenz, Beibehalten des Viertaktes			1	
14	Mittelschritt von Übergang zwischen C und M bis zum Übergang in den starken Schritt bei H	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Aktivität, Erweiterung des Raumgriffs und der Einrahmung, Freiheit der Schulter. Übergang zum Schritt			1	
15	H-S-X-P Starker Schritt	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Aktivität, Übertreten, Freiheit der Schulter, Dehnung			2	
16	P-F-A Mittelschritt	Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Aktivität, Erweiterung des Rahmens und der Einrahmung, Freiheit der Schulter			1	
17	A Rechts angaloppieren im versammelten Galopp A-V Versammelter Galopp	Exakte Ausführung und Fleiss des Übergangs Qualität des Galopps			1	
18	V Volte rechts (Ø 8m) V-E Versammelter Galopp	Biegung; Grösse und Form der Volte Qualität des Galopps, Versammlung und Gleichgewicht			1	
19	E Rechts um X Einfacher Galoppwechsel B Auf linke Hand	Willigkeit, Fleiss und Gleichgewicht beider Übergänge 3-5 klare Schritt Tritte Qualität des Galopps vorher und nachher			1	
20	R Volte links (Ø 8m) R-M-C-H Versammelter Galopp	Biegung, Grösse und Form der Volte Qualität des Galopps, Versammlung und Gleichgewicht			1	
21	H-P Mittelgalopp P Versammelter Galopp	Qualität des Galopps, Verlängerung der Sprünge und Einrahmung. Gleichgewicht, bergauf Tendenz, gerade Beide Übergänge sichtbar			1	
22	P-F-A Aussengalopp	Qualität und Versammlung des Galopps, Haltung, Gleichgewicht, gerade			1	
23	A Einfacher Galoppwechsel	Willigkeit, Fluss, Gleichgewicht beider Übergänge, 3-5 klare Schritt Tritte, Qualität des Galopps vorher und nachher			2	
24	A-K-V Versammelter Galopp V-R Mittelgalopp R Versammelter Galopp	Qualität des Galopps, Verlängerung der Sprünge und Einrahmung Gleichgewicht, bergauf Tendenz, gerade Beide Übergänge sichtbar			1	
25	R-M-C Aussengalopp	Qualität und Versammlung des Galopps, Haltung, Gleichgewicht, gerade			1	
26	C Einfacher Galoppwechsel	Willigkeit, Fluss, Gleichgewicht beider Übergänge, 3-5 klare Schritt Tritte			2	
27	H-K Starker Galopp K Versammelter Galopp	Qualität des Galopps, Schwung, Verlängerung der Sprünge und Einrahmung Gleichgewicht, bergauf Tendenz, gerade. Unterschied zum Mittelgalopp			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
28	Übergänge bei H und K K-A Versammelter Galopp	Exakte und fließende Ausführung der Übergänge			1	
29	A Auf die Mittellinie X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Reinheit der Gänge Halt und Übergang. Gerade. Kontakt und Abstimmung			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
31	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
32	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
33	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	Ausschluss				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte			
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 400 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--