



### St. Georg Kür - FEI Junge Reiter Kür

Viereck 20 x 60m - Zeit mind. 4'30 max 5'00 - Pferdealter mind. 7 Jahre - Trense oder Kandare (DR SVPS)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position) - ()	Datum/Ort

### Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Versammelter Schritt (mind. 20m)			1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)			2	
3	Schulterherein rechts mind. 12m (versammelter Trab)			1	
4	Schulterherein links mind. 12m (versammelter Trab)			1	
5	Trabtraversale rechts (versammelter Trab)			2	
6	Trabtraversale nach links (versammelter Trab)			2	
7	Starker Trab			1	
8	Galopptraversale rechts (im versammelten Galopp)			1	
9	Galopptraversale links (im versammelten Galopp)			1	
10	Starker Galopp			1	
11	Fliegende Galoppwechsel à 4 Sprünge (mind. 5 Folgen)			1	
12	Fliegende Galoppwechsel à 3 Sprünge (mind. 5 Folgen)			1	
13	Halbe Galoppirouette nach rechts			2	
14	Halbe Galopp-Pirouette nach links			2	
15	Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung			1	
<b>Zwischentotal Technische Noten (A)</b>					

### Künstlerische Noten (B)\*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi(Takt und Schwungentwicklung)			4	
17	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
18	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)			4	
19	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
20	Musik, Gesamteindruck Musik und Interpretation der Musik. Übereinstimmung der Musik mit den Bewegungsabläufen des Pferdes und der Choreografie der Kür			4	
<b>Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*</b>					

\*Halbe Noten sind erlaubt

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	-1% der Endnote				
Zweiter Programmfehler	-2% der Endnote				
Dritter Programmfehler	Ausschluss				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

<b>Übertrag auf Seite 2</b>					
-----------------------------	--	--	--	--	--

### Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....