



Schweizerischer Verband für Pferdesport
 Fédération Suisse des Sports Equestres
 Federazione Svizzera Sport Equestri
 Swiss Equestrian Federation

Papiermühlestrasse 40 H
 P.O. Box 726
 CH-3000 Bern 22
 Tel. +41 (0)31 335 43 43
 Fax +41 (0)31 335 43 58
 info@fnch.ch, www.fnch.ch



Reprise libre St-Georges - FEI Reprise libre Jeunes Cavaliers

Carré 20 x 60m - Temps min. 4'30 max 5'00 - Age min. cheval: 7 ans - Filet ou bride complète (RD FSSE)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position) - 0	Date/Lieu

Notes techniques (A)

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Pas rassemblé (min. 20m)			1	
2	Pas allongé (min. 20m)			2	
3	Epaule en dedans à droite min. 12m (trot rassemblé)			1	
4	Epaule en dedans à gauche min. 12m (trot rassemblé)			1	
5	Appuyer au trot à droite (au trot rassemblé)			2	
6	Appuyer à gauche (trot rassemblé)			2	
7	Trot allongé			1	
8	Appuyer au galop à droite (au galop rassemblé)			1	
9	Appuyer au galop à gauche (au galop rassemblé)			1	
10	Galop allongé			1	
11	Changements de pied en l'air aux 4 temps (min. 5 fois de suite)			1	
12	Changements de pied en l'air aux 3 temps (min. 5 fois de suite)			1	
13	Demi-pirouette au galop à droite			2	
14	Demi-pirouette au galop à gauche			2	
15	L'entrée et l'arrêt au début et l'arrêt à la fin			1	
Total intermédiaire: Notes techniques (A)					

Notes artistiques (B)*

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base (cadence et développement d'impulsion)			4	
17	Harmonie entre cavalier et cheval (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)			4	
18	Chorégraphie (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)			4	
19	Degré de difficulté (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)			4	
20	Musique, impression générale (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)			4	
Total intermédiaire: Notes artistiques (B)*					

*Demi-points autorisé

Points de pénalisation

	Première erreur	-1% de la note finale			
	Deuxième erreur	-2% de la note finale			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					
Report à la page 2					

Résultat

Total note A / 2		
Total note B / 2		
Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 200 = 100%

En cas d'égalité de points dans le résultat final le participant ayant obtenu le meilleur résultat artistique est vainqueur

Signature de la/du juge:

.....