



Reprise de dressage FB 02/60
Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-E-K K	Double serpentine le long du long côté distantes chacune de 5m de la ligne du milieu Continuer sur A	L'incurvation, le changement d'incurvation, l'impulsion		1	
3	A	Départ au galop de travail à gauche et	Volontaire vers l'avant le contact à la rêne		1	
4	A-A	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	La régularité, l'incurvation, l'exactitude du cercle		1	
5	A-F-P-B	Galop de travail	La régularité, la rectitude		1	
6	B-B	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
7	Entre B+R	Reprendre et continuer au galop de travail sur C	La régularité, transition distincte, la rectitude		1	
8	C	Trot de travail sur H	La fluidité		1	
9	H-X-F F	Changement de main en allongeant les foulées, trot enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
10	A	Départ au galop de travail à droite et	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne		1	
11	A-A	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	La régularité, l'incurvation, l'exactitude du cercle		1	
12	A-K-V-E	Galop de travail	La régularité, la rectitude		1	
13	E-E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
14	Entre E+S H	Reprendre et continuer sur H Trot de travail sur C	La régularité, transition distincte, la rectitude		1	
15	C-C	Prendre le grand cercle, au trot enlevé rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre		2	
16	Avant C	Reprendre les rênes, trot assis et continuer sur R	Volontaire, le contact à la rêne		1	
17	R-K	En R transition au pas et prendre immédiatement la diagonale sur K en allongeant les foulées	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
18	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
19	A D	Doubler dans la longueur Départ au trot de travail sur X	La rectitude La rectitude, volontaire, le contact à la rêne		1	
20	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 320 = 100%

Signature de la/du juge:

.....