



Reprise de dressage FB 04/60

Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	H	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur S	L'incurvation		1	
3	S-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
4	A-C C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, terminer à droite Piste à main droite	La régularité, l'impulsion, les changements de direction exacts et souples		2	
5	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	A	Départ au galop de travail à gauche par F sur P	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
7	P-V-P	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
8	Avant P	Reprendre et continuer sur B	Les transitions distinctes		1	
9	B-H I	Changement de main Trot de travail	La ligne La fluidité		1	
10	C	Départ au galop de travail à droite sur M	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, droit		1	
11	M	Volte à droite Ø 10m et continuer sur R	L'incurvation		1	
12	R-F F	Galop moyen Galop de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
13	A	Trot de travail sur K	La fluidité		1	
14	K-V	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
15	V-M	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		1	
16	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
17	C	Trot de travail par H sur S	Volontaire, le contact à la rêne		1	
18	S-R-S Avant S	Prendre le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis sur E	L'extension de l'encolure, l'attitude, le contact Volontaire, le contact à la rêne		2	
19	E-X X-G	Demi-volte, Ø 10m Ligne du milieu	L'impulsion, l'incurvation La rectitude		1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 320 = 100%

Signature de la/du juge:

.....