



**Reprise de dressage FB 05/40**  
Carré 20 x 40m - Temps 3'15 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavali(e)r	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis par A sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
3	K	Volte à droite Ø 10m continuer sur E	L'incurvation		1	
4	E	Demi-tour serré à droite, continuer au trot de travail par K sur A	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		2	
5	A	Départ au galop de travail gauche, continuer sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
6	F	Volte à gauche Ø 10m, continuer sur B	L'incurvation		1	
7	B sur X	Doubler dans la largeur 3 – 5 foulées de trot	L'incurvation La fluidité, le contact à la rêne		1	
8	Après X	Départ au galop de travail à droite par E sur H	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
9	H	Volte à droite Ø 10m	L'incurvation		1	
10	H	A la fin de la volte transition au pas	Transition franche et souple		1	
11	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	C-M-X- K	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		1	
13	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
14	A	Départ au galop de travail à gauche sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
15	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
16	H-X-F X	Changement de main Trot de travail	La ligne La fluidité, la rectitude		1	
17	A	Départ au galop de travail à droite	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
18	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
19	C	Trot de travail sur M	La fluidité, la rectitude		1	
20	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
21	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion, la rectitude		1	
22	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....