



**Reprise de dressage FB 06/60**  
Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main droite sur M	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	M-F F	Trot moyen enlevé Trot de travail assis et continuer sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
3	A	Volte à droite Ø 10m et continuer par K sur V	L'incurvation		1	
4	V	Demi-tour serré à droite et continuer au trot de travail par K sur A	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		2	
5	A	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur F	L'incurvation		1	
6	F-X-H H	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
7	C-M-R I	Trot de travail Doubler dans la largeur Arrêt	L'impulsion, le contact à la rêne L'incurvation Parade franche		1	
8	I	Reculer de 3 à 5 pas et	Volontaire, diagonal, droit, nombre de pas		1	
9	S	Départ immédiatement au trot de travail Piste à main gauche par E sur V	Volontaire, le contact à la rêne L'incurvation, la rectitude		1	
10	V	Départ au galop de travail à gauche par K-A sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
11	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
12	H-B I	Changement de main Trot de travail par B sur P	La ligne La fluidité		1	
13	P	Départ au galop de travail à droite par F-A sur K	Volontaire vers l'avant, droit		1	
14	K-H H	Galop moyen Galop de travail par C-M sur R	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
15	R	Volte à droite Ø 10m	L'incurvation		1	
16	R	Transition au pas à la fin de la volte	Transition franche et souple		1	
17	R-B	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
18	B-K	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
19	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
20	A D	Doubler dans la longueur Trot de travail sur X	Volontaire, la rectitude		1	
21	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	Allures (Franchise et régularité)			2	
23	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
24	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
25	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
26	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....