



Reprise de dressage FB 07/40
Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - Filet (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques	
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main droite par M sur B	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1	
2	B	Volte à droite Ø 10m, continuer par F-A sur K	L'incurvation			1	
3	K-X-M	Changement de main au trot moyen enlevé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
4	M	Trot de travail assis et continuer par C-H sur E	Les transitions distinctes			1	
5	E X B	Doubler dans la largeur Arrêt et reculer 3 - 5 pas et immédiatement départ au trot de travail Piste à main droite par F sur A	L'incurvation, la rectitude Parade franche, volontaire, diagonal, droit, nombre de pas L'incurvation, la rectitude			2	
6	A	Départ au galop de travail à droite	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
7	K-H	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
8	H	Galop de travail par C-M sur B	Les transitions distinctes			1	
9	B X E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche par K sur A	L'incurvation, la rectitude Transitions franches et souples, 3 - 5 pas			2	
10	A	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur F	L'incurvation			1	
11	F-M M	Galop moyen Galop de travail, continuer sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
12	C	Trot de travail et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé, un tour complet	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre			2	
13	Avant C	Reprendre les rênes, trot assis et continuer sur H	Volontaire, le contact à la rêne, l'impulsion			1	
14	H-X-F	Changement de main au trot moyen assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
15	F	Trot de travail sur A	L'impulsion, le contact à la rêne			1	
16	A Entre A et le coin	Pas moyen Demi-tour serré à droite	La régularité, l'activité, le contact à la rêne La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
17	A F-K	Pas allongé sur F et prendre le demi-grand cercle F-K	La régularité, l'activité L'amplitude, l'extension			1	
18	K	Pas moyen sur A	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
19	A D	Doubler dans la longueur Trot de travail sur G	La rectitude Volontaire, la rectitude			1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....