



Reprise de dressage FB 07/40
Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main droite par M sur B	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	B	Volte à droite Ø 10m, continuer par F-A sur K	L'incurvation		1	
3	K-X-M M	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis, continuer par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	Après H	Demi-tour serré à gauche, continuer au pas moyen	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
5	H-C-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
6	M	Départ au galop de travail à droite sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	
7	B X E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche par K sur A	Transitions franches et souples, 3 – 5 pas		2	
8	A	Volte à gauche Ø 10m, continuer sur F	L'incurvation		1	
9	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C-H sur E	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
10	E X	Doubler dans la largeur Transition au pas moyen (jusqu'à B)	L'incurvation Transition franche et souple		1	
11	B-E-K	Demi-cercle à gauche au pas allongé, Ø 20m et continuer sur K	La régularité, l'amplitude, l'extension		1	
12	Avant K K	Reprendre les rênes Trot de travail par A sur F	La reprise des rênes Volontaire, le contact à la rêne		1	
13	F-X-H H	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
14	C	Arrêt, reculer de 3 – 5 pas et partir au trot de travail	Parade franche, volontaire, diagonal, droit, nombre de pas		2	
15	C-X-C	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé, un tour complet	L'extension de l'encolure, l'attitude, le contact		2	
16	Avant C C	Reprendre les rênes trot assis et continuer par M sur B	Volontaire, le contact à la rêne, l'impulsion		1	
17	B-X X-G	Demi-volte Ø 10m Ligne du milieu sur G	L'incurvation, l'impulsion La rectitude		1	
18	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Allures (Franchise et régularité)			2	
20	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	

Report à la page 2					
---------------------------	--	--	--	--	--

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
23	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 310 = 100%

Signature de la/du juge: