



**Reprise de dressage FB 10/60**  
Carré 20 x 60m - Temps 4'15 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche par H sur S	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	S I R	Doubler dans la largeur Volte à gauche Ø 10m Piste à main droite sur P	L'impulsion L'incurvation L'impulsion, la rectitude		1	
3	P L V	Doubler dans la largeur Volte à droite Ø 10m Piste à main gauche par K-A sur F	L'impulsion L'incurvation L'impulsion, la rectitude		1	
4	F-X-H H	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
5	C	Départ au galop de travail à droite par M sur R	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
6	R I S	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche par E-V sur K	L'incurvation L'impulsion, l'incurvation, la rectitude		1	
7	I	Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses et franches, 3 – 5 pas		1	
8	K-E	Demi-volte sur E, Ø 10m	L'impulsion, l'incurvation		1	
9	E-S-H- C	Contre-galop	La régularité, l'équilibre		2	
10	C	Trot de travail sur M	La fluidité, le contact à la rêne		1	
11	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
12	A	Départ au galop de travail à gauche par F sur P	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
13	P L V	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite par E sur S	L'incurvation L'impulsion, l'incurvation, la rectitude		1	
14	L	Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses et franches, 3 – 5 pas		1	
15	S-R-B- P-F F	Galop moyen sur le demi-grand cercle par B-P sur F Galop de travail par A-K sur V	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
16	V-P-V Avant V	Prendre directement le grand cercle Ø 20m extension d'encolure en gardant le contact, un tour complet Reprendre les rênes et continuer sur E	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre Volontaire, la rectitude		2	
17	E H	Trot de travail par S sur H Doubler dans la largeur sur G	La fluidité, le contact à la rêne L'incurvation, l'impulsion		1	
18	G	Arrêt, reculer de 3-5 pas et partir au pas allongé	Volontaire, diagonal, droit, nombre de pas		2	
19	G-M-R- K	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'extension		1	
20	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
21	A	Départ au galop de travail à gauche sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	F-M	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	M	Galop de travail sur C	Les transitions distinctes				
23	C	Trot de travail par H sur S	La fluidité, le contact à la rêne, la rectitude			1	
24	S-I	Demi-volte à gauche	L'incurvation, l'impulsion			1	
	I-G	Sur la ligne du milieu	La rectitude				
	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	Allures (Franchise et régularité)			2	
26	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
27	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
28	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 370 = 100%

Signature de la/du juge:

.....