



Dressuraufgabe JP 02/60 für 4 + 5-jährige Pferde (getrenntes Richten)
 Viereck 20 x 60m - Zeit 3'45 - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2022

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H-E nach K	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung		1	
2	K	Linksumkehrt wechseln Ø 10m nach E und weiter über H-C nach M	Takt, Schwung, Biegung		1	
3	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln, leichtreiten und Tritte verlängern Arbeitstrab, aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang		1	
4	A	Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1 x herum	Verlängern bis zur Dehnungshaltung		2	
5	Vor A	Zügel aufnehmen, aussitzen über F nach B	Willig, Anlehnung		1	
6	B-E	Anlegen einer grossen Mittelvolte Ø 20m, 1/2 x herum	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
7	E	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und geradeaus über K-A nach F	Willig, sicher, Anlehnung		1	
8	F-M M-C	Galoppsprünge verlängern Arbeitsgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge		1	
9	C C	Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum Arbeitstrab nach H	Takt, Schwung, Biegung Fliessender Übergang		1	
10	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln, leichtreiten und Tritte verlängern Arbeitstrab aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbarer Übergang		1	
11	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und geradeaus über K nach E	Willig, sicher, Anlehnung		1	
12	E-B B Vor F	Anlegen einer grossen Mittelvolte Ø 20m, 1/2 x herum und dabei Sprünge verlängern geradeaus und weiter nach F Arbeitsgalopp und weiter über A nach K	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff Erkennbare Übergänge		1	
13	K-X-M Zw. X +M	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab und weiter nach C	Fliessender Übergang		1	
14	C-H	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
15	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln und Schritte verlängern	Takt, Raumgriff, Anlehnung, Dehnung		2	
16	F A	Mittelschritt nach A Auf die Mittellinie abwenden	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
17	D Zw. X +G	Arbeitstrab Halt und Gruss	Willig, Anlehnung Gerades, ruhiges Stehen		1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	Schritt: Takt, Fleiss, Raumgriff, verlängern im Rahmen, gelassenes durch den Körper Schreiten			3	
19	Trab: Takt, Fleiss, Schwung und Schub, Raumgriff, Elastizität, Fähigkeit und Willigkeit zur Lastaufnahme			3	
20	Galopp: Takt, Fleiss, Schwung und Schub, Raumgriff, Elastizität, Fähigkeit und Willigkeit zur Lastaufnahme, Bergauftendenz			3	
21	Rittigkeit: Anlehnung, Maultätigkeit, Stellung und Biegung, Fähigkeit zur Lastaufnahme und Selbsthaltung, geradegerichtet, innere und äussere Gelassenheit, spannungsfrei, Rückentätigkeit			2	
22	Gesamteindruck: Bewegungsablauf, Typ, Qualität des Körperbaus, Ausstrahlung, Mühelosigkeit, Geschmeidigkeit, Eignung zum Dressurpferd, Harmonie zwischen Pferd und Reiter			1	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 310 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....