



Reprise de dressage JC 02/60 (4 ans)
 Carré 20 x 60m - Temps 4'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2003

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot de travail par X sur G	La rectitude, l'impulsion		1	
2	G	Demi-volte à gauche Ø G-H et continuer par E sur V	L'incurvation		1	
3	V P-X-S	Demi-cercle à gauche Ø V-P Changement de main	L'incurvation L'impulsion		1	
4	S	Demi-volte à gauche Ø S-R et continuer par B-F-A sur K	L'incurvation, l'impulsion		1	
5	K-R R	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis et continuer par C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
6	C	Partir au galop de travail à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	Le désir de se porter en avant, l'incurvation		1	
7	C Avant C	Rester sur le grand cercle et allonger les foulées Reprendre et galop de travail par H sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
8	S V P	Trot de travail par E sur V Doubler dans la largeur Piste à main droite par F sur A	L'impulsion, l'incurvation		1	
9	A	Partir au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	Le désir de se porter en avant, l'incurvation		1	
10	A Avant A	Rester sur le grand cercle et allonger les foulées Reprendre et galop de travail sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
11	K V-E	Trot de travail sur V Pas moyen	La transition harmonieuse et fluide La régularité, l'activité		1	
12	E-M	Changement de main et allonger les foulées de pas	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		1	
13	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité		1	
14	C Avant C	Trot de travail et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, trot enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes, trot assis et continuer sur H	L'extension de l'encolure, l'attitude, le contact		1	
15	H-X-F F	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis et continuer par A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
16	A X	Doubler dans la longueur Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
17	Pas: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
18	Trot: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
19	Galop: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
20	Décontraction, souplesse, aisance, légèreté de l'avant-main			2	
21	Harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 280 = 100%

Signature de la/du juge:

.....