



Reprise de dressage JC 03/40 (4 + 5 ans)
Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main droite par M sur B	La rectitude, la tranquillité La conversion en C		1	
2	B E	Doubler dans la largeur Piste à main gauche par K-A sur F	Le changement dans la largeur		1	
3	F-X-H H	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail, assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	C	Départ au galop de travail à droite et	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne		1	
5	C-X-C	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	La régularité, l'incurvation, l'exactitude du cercle		1	
6	C	Continuer par M sur B	La régularité, la rectitude		1	
7	B-E-B Avant B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, en allongeant les foulées, un tour complet, Galop de travail et continuer par F sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
8	A	Trot de travail sur K	La fluidité		1	
9	K-X-M M	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte		1	
10	C	Partir au galop de travail à gauche et	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne		1	
11	C-X-C	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet	La régularité, l'incurvation, l'exactitude du cercle		1	
12	C	Continuer par H sur E	La régularité, la rectitude		1	
13	E-B-E Avant E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet Reprendre les rênes et continuer sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
14	K	Trot de travail sur A	La fluidité		1	
15	A-X-A Avant A	Prendre le grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis sur F	Extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre Volontaire, le contact à la rêne		2	
16	F-X-H	En F transition au pas, continuer immédiatement sur la diagonale en allongeant les foulées	La régularité, l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		1	
17	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
18	C	Départ au trot de travail par M sur B	Volontaire, le contact à la rêne		1	
19	B-X X-G	Demi-volte Ø 10m Sur la ligne du milieu	L'incurvation, l'impulsion La rectitude		1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Pas: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
22	Trot: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
23	Galop: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
24	Décontraction, souplesse, aisance, légèreté de l'avant-main			2	
25	Harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 330 = 100%

Signature de la/du juge:

.....