



Reprise de dressage JC 06/60 (5 ans)
Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2013

| | | |
|-----------------|--------------------|-----------|
| Numéro de start | Cavalière/ère | Cheval |
| Épreuve n° | Juge en (Position) | Date/Lieu |

Reprise

| N° | Figures | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|-------------------------------------|---------------------|--|---|-------|--------|-----------|
| 1 | A X C | Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche | La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion | | 1 | |
| 2 | H | Volte à gauche Ø 10m et continuer sur S | L'incurvation | | 1 | |
| 3 | S-F F | Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A | L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes | | 1 | |
| 4 | A-C C | Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, terminer à droite Piste à main droite | La régularité, l'impulsion, les changements de direction exacts et souples | | 2 | |
| 5 | M-X-K K | Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A | L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte | | 1 | |
| 6 | A | Départ au galop de travail à gauche par F sur P | Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude | | 1 | |
| 7 | P-V-P | Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet | L'allongement du cadre et de l'amplitude | | 1 | |
| 8 | Avant P | Reprendre les rênes et continuer sur B | Les transitions distinctes | | 1 | |
| 9 | B-H I | Changement de main Trot de travail | La ligne La fluidité | | 1 | |
| 10 | C | Départ au galop de travail à droite sur M | Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude | | 1 | |
| 11 | M | Volte à droite Ø 10m et continuer sur R | L'incurvation | | 1 | |
| 12 | R-F F | Galop moyen Galop de travail sur A | L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes | | 1 | |
| 13 | A | Trot de travail sur K | La fluidité | | 1 | |
| 14 | K-V | Pas moyen | La régularité, l'activité, le contact à la rêne | | 1 | |
| 15 | V-M | Pas allongé | La régularité, l'amplitude, l'extension | | 1 | |
| 16 | M-C | Pas moyen | La régularité, l'activité, le contact à la rêne | | 1 | |
| 17 | C | Trot de travail par H sur S | La volonté, le contact à la rêne | | 1 | |
| 18 | S-R-S Avant S | Prendre le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre les rênes, trot assis, sur E | L'extension de l'encolure, l'attitude, le contact Volontaire, le contact à la rêne | | 2 | |
| 19 | E-X X-G | Demi-volte, Ø 10m Ligne du milieu | L'impulsion, l'incurvation La rectitude | | 1 | |
| 20 | G | Arrêt et salut | La rectitude, la tranquillité | | 1 | |
| Total intermédiaire: Reprise | | | | | | |

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

Impression générale

| N° | Critères de jugement | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|---|---|------|-------|--------|-----------|
| 21 | Pas: Franchise, régularité, amplitude, élasticité | | | 3 | |
| 22 | Trot: Franchise, régularité, amplitude, élasticité | | | 3 | |
| 23 | Galop: Franchise, régularité, amplitude, élasticité | | | 3 | |
| 24 | Décontraction, souplesse, aisance, légèreté de l'avant-main | | | 2 | |
| 25 | Harmonie entre le cheval et le cavalier | | | 1 | |
| Total intermédiaire: Impression générale | | | | | |

Points de pénalisation

| | | | | | |
|--|------------------|---------------------------|--|--|--|
| | Première erreur | 2 points de pénalisation | | | |
| | Deuxième erreur | 5 points de pénalisation | | | |
| | Troisième erreur | 10 points de pénalisation | | | |
| Total intermédiaire: Points de pénalisation | | | | | |

Résultat

| | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|
| Total des points | | |
| Résultat en pourcent | | % Max. de points 340 = 100% |

Signature de la/du juge:

.....