



Reprise libre FB

Carré 20 x 40m - Temps min. 4'00 max 4'30 - Filet (RD FSSE)

Édition 2009

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Notes techniques (A)*

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Pas moyen (min. 20m)			1	
2	Pas allongé (min. 20m)			1	
3	Demi-tour serré à droite			2	
4	Demi-tour serré à gauche			2	
5	Voltes au trot à droite, Ø 10m			1	
6	Voltes au trot à gauche, Ø 10m			1	
7	Trot moyen			1	
8	Voltes au galop à droite, Ø 10m			1	
9	Voltes au galop à gauche, Ø 10m			1	
10	Changement de pied de ferme à ferme du galop droite au galop gauche			2	
11	Changement de pied de ferme à ferme du galop gauche au galop droite			2	
12	Galop moyen			1	
13	Galop de travail			1	
14	Rendre progressivement les rênes en gardant le contact, au trot enlevé ou au galop			2	
15	L'entrée et le départ au trot du début, et la fin de la reprise			1	
Total intermédiaire: Notes techniques (A)*					

*Contre- galop autorisé, Travers, appuyers, épaule en dedans et changements de pied en l'air pas autorisés

Notes artistiques (B)*

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base (cadence et développement d'impulsion)			4	
17	Harmonie entre cavalier et cheval (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)			4	
18	Chorégraphie (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)			4	
19	Degré de difficulté (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)			4	
20	Musique, impression générale (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)			4	
Total intermédiaire: Notes artistiques (B)*					

*Demi-points autorisé

Points de pénalisation

	Première erreur	-1% de la note finale			
	Deuxième erreur	-2% de la note finale			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					
Report à la page 2					

Résultat

Total note A / 2		
Total note B / 2		
Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 200 = 100%

En cas d'égalité de points dans le résultat final le participant ayant obtenu le meilleur résultat artistique est vainqueur

Signature de la/du juge:

.....