



Dressuraufgabe L 11/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'30 - Trense /Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
2	X C Auf rechte Hand nach M	Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3	M-X-K K Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4	A Zw. D und X Volte links Ø 10m	Geradstellen Längsbiegung			1	
5	Zw. X und G C Auf linke Hand nach H	Längsbiegung, geradstellen			1	
6	H-X-F F Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
7	A Zwischen A und der Ecke Mittelschritt, Kurzkehrtwendung rechts	Weicher Übergang Flüssiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
8	A-F Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
9	F-B-X-E-H Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
10	H-C Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
11	C Im versammelten Galopp rechts angaloppieren und weiter nach M	Gesetztes, williges, gerades Einspringen			1	
12	M-F F Versammelter Galopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
13	A Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bogen, je 5m von der Mittellinie entfernt, C rechts beenden und weiter nach M	Anlehnung, Gleichgewicht, Einteilung			2	
14	M-E Halbe Diagonale mit einfachem Galoppwechsel über die Mittellinie	Linienführung, weiche, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte			1	
15	E-F Halbe Diagonale mit einfachem Galoppwechsel über die Mittellinie und weiter nach A	Linienführung, weiche, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte			1	
16	A D Versammelter Trab nach G	Gerade Fließend, versammelt			1	
17	G Halt und Gruss	Gerades, geschlossenes Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
----------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
19	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
20	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
21	Exaktheit der Figuren			1	
22	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 280 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....