



Reprise de dressage L 12/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	H-X-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	A L	Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 10m et continuer sur l	L'incurvation, la mise droit sur la piste L'incurvation		1	
5	l C	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur C Piste à main droite sur R	L'incurvation L'incurvation, la mise droit sur la piste		1	
6	R-S S	Demi-grand cercle à droite Ø 20m, trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes, trot assis sur H	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre		1	
7	H G	Doubler dans la largeur sur G Demi-tour serré à droite et départ immédiat au trot rassemblé par H sur S	L'incurvation La cadence, l'activité, la régularité des foulées		1	
8	S-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
9	A-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
10	K-V-P	Pas allongé sur le demi-grand cercle à droite	La régularité, l'activité, l'extension		2	
11	P-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	F	Partir au galop rassemblé à droite sur A	Le départ rassemblé et déterminé		1	
13	A-C	Grande serpentine de 3 boucles, terminer à droite et continuer par M sur R	Le contact à la rêne, l'équilibre, la répartition des boucles		2	
14	R-I-S	Changement de main dans le grand cercle avec changement de pied de ferme à ferme en l, continuer par E sur V	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
15		Le changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses et franches, 3 à 5 pas		2	
16	V L P	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite par F-A sur K	Les transitions harmonieuses et franches, 3 à 5 pas		1	
17	K-H H	Galop moyen Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
18	C	Trot rassemblé par M sur R	La fluidité, le rassembler		1	
19	R l	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion		1	
20	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 320 = 100%

Signature de la/du juge:

.....