



## Reprise de dressage L 12/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2021

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	H-X-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	A L	Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 10m et continuer sur I	L'incurvation, la mise droit sur la piste L'incurvation		1	
5	I C	Volte à gauche Ø 10m et continuer sur C Piste à main droite sur R	L'incurvation L'incurvation, la mise droit sur la piste		1	
6	R-S S	Demi-grand cercle à droite Ø 20m, trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes, trot assis sur H	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre		1	
7	H G Entre G+M	Doubler dans la largeur sur G Pas moyen Demi-tour serré à droite	L'incurvation La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	G-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
9	H-S-P	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'extension		2	
10	P-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
11	F A	Partir au galop rassemblé à droite sur A	Le départ rassemblé et déterminé		1	
12	A-C	Grande serpentine de 3 boucles, terminer à droite et continuer par M sur R	Le contact à la rêne, l'équilibre, la répartition des boucles		2	
13	R-I I I-S	Demi-volte à droite Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à gauche et continuer par E sur V	La ligne L'incurvation, figure précise		1	
14		Le changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses et franches, 3 à 5 pas		2	
15	V L P	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite par F-A sur K	Les transitions harmonieuses et franches, 3 à 5 pas		1	
16	K-H H	Galop moyen Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
17	C	Trot rassemblé sur M	La fluidité, le rassembler		1	
18	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion			1	
	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	Allures (Franchise et régularité)				2	
21	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
22	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
23	Exactitude de l'exécution des mouvements				1	
24	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>						

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>						

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 310 = 100%

Signature de la/du juge:

.....