



## Reprise de dressage L 13/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main gauche par H sur E	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	E X	Doubler dans la largeur Volte à gauche Ø 8m	L'impulsion, l'incurvation		1	
4	X B	Volte à droite Ø 8m Piste à main droite par F-A sur K	L'impulsion, l'incurvation		1	
5	K-X-M M	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	C	Arrêt, reculer de 3-5 pas et partir immédiatement au pas moyen	Volontaire, diagonal, le contact à la rêne, la rectitude		1	
7	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	H-X-F	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'activité, le contact à la rêne, l'extension		2	
9	F-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
10	A	Demi-tour serré à droite et continuer au pas moyen sur F	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
11	F	Partir au galop rassemblé à gauche et continuer sur M	Le départ rassemblé, déterminé, droit		1	
12	M	Demi-volte à gauche Ø 8m sur B	La régularité, l'incurvation, l'impulsion		1	
13	B-F-A	Continuer au contre-galop	Le rassembler, l'équilibre		1	
14	A	Changement de pied de ferme à ferme et continuer sur K	Les transitions franches et rassemblées 3 à 5 pas		2	
15	K-H H	Galop moyen Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
16	C	Volte à droite Ø 8m et continuer sur M	L'incurvation et droit sur la piste		1	
17	M-X-K X K	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme Continuer sur A	Les transitions franches et rassemblées 3 à 5 pas		1	
18	A	Trot rassemblé sur F	La fluidité, le rassembler		1	
19	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par C-M sur B	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
20	B X	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'impulsion, l'incurvation		1	
21	G	Arrêt et salut	L'arrêt droit et tranquille		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	Allures (Franchise et régularité)			2	
23	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
24	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
25	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
26	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 320 = 100%

Signature de la/du juge:

.....