



Reprise de dressage L 13/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main droite par M sur B	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	B X	Doubler dans la largeur Volte à droite Ø 8m et immédiatement	L'impulsion, incurvation L'incurvation		1	
4	X E	Volte à gauche Ø 8m Piste à main gauche par K-A sur F	L'incurvation La remise droit sur la piste		1	
5	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	C	Arrêt, reculer de 3 à 5 pas et partir immédiatement au pas moyen	L'obéissance, diagonal, le contact à la rêne		1	
7	C-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	M-X-K	Pas allongé	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		2	
9	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
10	A	Demi-tour serré à gauche et continuer au pas moyen sur K	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
11	K	Partir au galop rassemblé à droite sur E	Le départ rassemblé et déterminé		1	
12	E	Volte à droite Ø 8m et continuer par H-C sur M	L'incurvation, la remise droit sur la piste		1	
13	M-E	Changement de main	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
14	E-K-A	Continuer au contre-galop	Le rassembler, l'équilibre		1	
15	A	Changement de pied de ferme à ferme et continuer sur F	Les transitions franches et rassemblées 3 - 5 pas		2	
16	F-M M	Galop moyen Galop rassemblé par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
17	H-B	Changement de main	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
18	B-F-A	Continuer au contre-galop	Le rassembler, en équilibre		1	
19	A	Changement de pied de ferme à ferme et continuer sur K	Les transitions franches et rassemblées 3 - 5 pas		2	
20	K-H H	Galop moyen Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
21	C	Trot rassemblé sur M	La fluidité, le rassembler		1	
22	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
23	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut	L'incurvation L'arrêt droit et tranquille		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	Allures (Franchise et régularité)			2	
25	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
26	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
27	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 350 = 100%

Signature de la/du juge:

.....