



Reprise de dressage L 14/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main droite par M sur R	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	R	Volte à droite Ø 10m	L'incurvation, l'impulsion		1	
4	R-P	Epaule en dedans à droite Continuer par F-A sur K	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
5	K-X-M M	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par C sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	S	Volte à gauche Ø 10m	L'incurvation, l'impulsion		1	
7	S-V	Epaule en dedans à gauche continuer par K sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
8	A	Arrêt, reculer de 3 à 5 pas et partir au trot rassemblé	Volontaire, diagonal, le contact à la rêne, la rectitude		1	
9	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
10	C-M	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
11	M-E	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
12	E-V	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
13	V V-P	Départ au galop rassemblé gauche et prendre le grand cercle demi-grand cercle et continuer sur R	Le rassembler, volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
14	R	Demi-volte à gauche Ø 8m sur P	La régularité, l'incurvation, l'impulsion		1	
15	P-F-A	Contre-galop	La régularité, le rassembler, l'équilibre		1	
16	A	Changement de pied de ferme à ferme, continuer sur K	Le rassembler dans les transitions, 3 à 5 pas		2	
17	K-H H	Galop moyen Galop rassemblé par C sur M	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
18	M-E	Changement de main et continuer au contre-galop sur V	La régularité, le rassembler, l'équilibre		1	
19	V	Changement de pied de ferme à ferme et continuer par K-A sur F	Le rassembler dans les transitions, 3 à 5 pas		2	
20	F-B-E-V B-E V	Galop moyen Prendre le demi-grand cercle du centre Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
21	A D	Doubler dans la longueur sur D Trot rassemblé sur I	La fluidité, la rectitude		1	
22	I	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....