



## Reprise de dressage L 14/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main droite par M sur R	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	R I	Doubler dans la largeur Volte à droite Ø 8m et continuer par S-E sur V	L'incurvation, l'impulsion		1	
4	V L	Doubler dans la largeur Volte à gauche Ø 8m, continuer par P-F-A sur K	L'incurvation, l'impulsion		1	
5	K-X-M M	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	C	Arrêt, reculer de 3 – 5 pas et partir au pas moyen	Volontaire, diagonal, le contact à la rêne		1	
7	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	H	Départ au galop rassemblé gauche par S-E sur V	Le rassembler, volontaire, le contact à la rêne, la rectitude		1	
9	V	Demi-volte Ø 8m sur S	La régularité, l'incurvation, l'impulsion		1	
10	S-H-C	Contre-galop	La régularité, le rassembler, l'équilibre		1	
11	C	Changement de pied de ferme à ferme, continuer sur M	Le rassembler dans les transitions, 3-5 pas		2	
12	M-P P	Galop moyen Galop rassemblé sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
13	F	Demi-volte Ø 8m sur B	La régularité, l'incurvation, l'amplitude		1	
14	B-R-M-C C	Contre-galop Changement de pied de ferme à ferme, continuer sur H	La régularité, le rassembler, l'équilibre Le rassembler dans les transitions, 3-5 pas		2	
16	H-K K	Galop moyen Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
17	A	Trot rassemblé sur F	La fluidité, le rassembler		1	
18	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
19	C-M-R-V V	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
20	V-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
21	K A	Trot rassemblé sur A Doubler dans la longueur sur X	La détermination, la rectitude, le contact à la rêne		1	
22	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....