



## Dressuraufgabe L 15/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - Trense /Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2013

|              |                       |           |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr.    | Reiter/in             | Pferd     |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

### Lektionen

| Nr. | Aufgaben      | Leitgedanken   | Note  | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-----|---------------|--|---|-------|--------|-------------|
| 1   | A<br>X        | Einreiten im versammelten Trab<br>Halt, still stehen, Gruss  | Gerade, geschlossen, ruhig                                      |       | 1      |             |
| 2   | X<br>C        | Im versammelten Trab anreiten<br>Auf rechte Hand nach M  | Bestimmtes Antraben<br>Biegung in der Wendung                   |       | 1      |             |
| 3   | M-B           | Schulterherein rechts  | Biegung, Abstellung, Schwung                                    |       | 2      |             |
| 4   | B-X<br>X-E    | Halbe Volte rechts<br>Halbe Volte links  | Biegung<br>Umstellen über X, Biegung                            |       | 1      |             |
| 5   | E-K           | Schulterherein links und weiter nach A   | Biegung, Abstellung, Schwung,<br>geradestellen                  |       | 2      |             |
| 6   | A             | Halt, 5 Tritte rückwärtsrichten und sofort<br>im versammelten Trab anreiten nach F                                 | Willig, diagonal, Anlehnung,<br>Trittzahl                       |       | 1      |             |
| 7   | F-X-H<br>H    | Durch die ganze Bahn wechseln im<br>Mitteltrab<br>Versammelter Trab über C nach M                                  | Erweiterung von Rahmen und<br>Raumgriff<br>Erkennbare Übergänge |       | 1      |             |
| 8   | M             | Im versammelten Galopp rechts<br>angaloppieren nach B  | Willig, gerade, Anlehnung                                       |       | 1      |             |
| 9   | B-K           | Durch die halbe Diagonale wechseln mit<br>einfachem Galoppwechsel über die<br>Mittellinie und weiter über A nach F | Takt, Versammlung, exakte<br>Linienführung                      |       | 1      |             |
| 10  |               | Einfacher Galoppwechsel  | Gesetzte, sichere Übergänge,<br>3 – 5 Schritte                  |       | 1      |             |
| 11  | F-M<br>M      | Mittelgalopp<br>Versammelter Galopp nach C   | Erweiterung von Rahmen und<br>Raumgriff<br>Erkennbare Übergänge |       | 1      |             |
| 12  | C             | Volte links, Ø 8m und weiter nach H  | Längsbiegung  |       | 1      |             |
| 13  | H-B           | Durch die halbe Bahn wechseln  | Takt, Schwung, Anlehnung  |       | 1      |             |
| 14  | B-F-A         | Aussengalopp   | Takt, Versammlung,<br>Gleichgewicht                             |       | 1      |             |
| 15  | A             | Einfacher Galoppwechsel  | Gesetzte, sichere Übergänge,<br>3 - 5 Schritte                  |       | 1      |             |
| 16  | K-H<br>H      | Starker Galopp<br>Versammelter Galopp nach C   | Deutliche Erweiterung von<br>Rahmen und Raumgriff               |       | 1      |             |
| 17  |               | Übergänge bei K und H  | Deutlicher Antritt und<br>Rückführung                           |       | 1      |             |
| 18  | C             | Versammelter Trab nach M   | Fliessend, Versammlung  |       | 1      |             |
| 19  | M-X-K<br>K    | Durch die ganze Bahn wechseln im<br>starken Trab<br>Versammelter Trab nach A                                       | Deutliche Erweiterung von<br>Rahmen und Raumgriff               |       | 1      |             |
| 20  |               | Übergänge bei M und K  | Deutlicher Antritt und<br>Rückführung                           |       | 1      |             |
| 21  | A-F           | Mittelschritt  | Takt, Fleiss, Anlehnung   |       | 1      |             |
| 22  | F-B-X-<br>E-H | Starker Schritt  | Takt, Raumgriff, Dehnung  |       | 2      |             |
| 23  | H-C           | Mittelschritt  | Takt, Fleiss, Anlehnung   |       | 1      |             |
| 24  | C             | Versammelter Trab über M nach B  | Schwung, Versammlung  |       | 1      |             |
| 25  | B-X<br>X-G    | Rechts um<br>Rechts um   | Schwung, Biegung  |       | 1      |             |
| 26  | G             | Halt und Gruss   | Gerade, geschlossen, ruhig                                      |       | 1      |             |

Übertrag auf Seite 2

| Nr.                     | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------|----------|--------------|------|-------|--------|-------------|
| Zwischentotal Lektionen |          |              |      |       |        |             |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

| Nr.                          | Bewertungskriterien   | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 27                           | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)  |      |       | 2      |             |
| 28                           | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)  |      |       | 2      |             |
| 29                           | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) |      |       | 2      |             |
| 30                           | Exaktheit der Figuren   |      |       | 1      |             |
| 31                           | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)   |      |       | 2      |             |
| Zwischentotal Gesamteindruck |   |      |       |        |             |

### Strafpunkte

|                           |                |  |  |  |  |
|---------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler     | 2 Strafpunkte  |  |  |  |  |
| Zweiter Programmfehler    | 5 Strafpunkte  |  |  |  |  |
| Dritter Programmfehler    | 10 Strafpunkte |  |  |  |  |
| Zwischentotal Strafpunkte |                |  |  |  |  |

### Resultat

|                     |   |                        |
|---------------------|---|------------------------|
| Total Punkte        |   |                        |
| Resultat in Prozent | % | Max. Punkte 380 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....