



Reprise de dressage L 15/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main droite sur M			1	
3	M-B	Epaule en dedans			2	
4	B-X X-E	Demi-volte à droite Demi-volte à gauche			1	
5	E-K	Epaule en dedans et continuer sur A			2	
6	A	Arrêt, reculer de 5 pas et départ immédiat au trot rassemblé sur F			1	
7	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par C sur M			1	
8	M	Départ au galop rassemblé à droite sur B			1	
9	B-K	Changement de main avec changement de ferme à ferme sur la ligne du milieu et continuer par A sur F			1	
10		Changement de pied de ferme à ferme			1	
11	F-M M	Galop moyen Galop rassemblé sur C			1	
12	C	Volte à gauche, Ø 8m, continuer sur H			1	
13	H-B	Changement de main			1	
14	B-F-A	Contre-galop			1	
15	A	Changement de pied de ferme à ferme			1	
16	K-H	Galop allongé			1	
17	H	Transitions en K et en H Galop rassemblé sur C			1	
18	C	Trot rassemblé sur M			1	
19	M-X-K	Changement de main au trot allongé			1	
20	K	Transitions en M et en K Trot rassemblé sur A			1	
21	A-F	Pas moyen			1	
22	F-B-X- E-H	Pas allongé			2	
23	H-C	Pas moyen			1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	C	Trot rassemblé par M sur B	La fluidité, le rassembler			1	
25	B-X X-G	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'impulsion, l'incurvation			1	
26	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)				2	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
30	Exactitude de l'exécution des mouvements				1	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
Total intermédiaire: Impression générale						

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points				
Résultat en pourcent			%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....