



Reprise de dressage L 15/40

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Partir au trot rassemblé Piste à main droite sur M	Le départ déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	M-B	Epaule en dedans	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		2	
4	B-X X-E	Demi-volte à droite Demi-volte à gauche	L'incurvation Le changement de direction en X, l'incurvation		1	
5	E-K	Epaule en dedans et continuer sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion, la rectitude		2	
6	A	Arrêt, reculer de 5 pas et départ immédiat au trot rassemblé sur F	Volontaire, diagonal, le contact à la rêne, le nombre de pas		1	
7	F-X-H H	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par C sur M	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
8	M	Départ au galop rassemblé à droite sur B	Volontaire, la rectitude, le contact à la rêne		1	
9	B-K	Changement de main avec changement de ferme à ferme sur la ligne du milieu et continuer par A sur F	La régularité, le rassembler, la ligne exacte		1	
10		Changement de pied de ferme à ferme	La transition franche et rassemblée 3 - 5 pas		1	
11	F-M M	Galop moyen Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
12	C	Volte à gauche, Ø 8m, continuer sur H	L'incurvation		1	
13	H-B	Changement de main	La régularité, l'impulsion, le contact à la rêne		1	
14	B-F-A	Contre-galop	La régularité, le rassembler, l'équilibre		1	
15	A	Changement de pied de ferme à ferme	La transition franche et rassemblée 3 - 5 pas		1	
16	K-H H	Galop allongé Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
17		Transitions en K et en H	Rassemblées et bien marquées		1	
18	C	Trot rassemblé sur M	La fluidité, le rassembler		1	
19	M-X-K K	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
20		Transitions en M et en K	Rassemblées et bien marquées		1	
21	A-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
22	F-B-X- E-H	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
23	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
24	C	Trot rassemblé par M sur B	La fluidité, le rassembler		1	
25	B-X X-G	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'impulsion, l'incurvation		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)				2	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
30	Exactitude de l'exécution des mouvements				1	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
Total intermédiaire: Impression générale						

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points				
Résultat en pourcent			%	Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....