



## Reprise de dressage L 16/60

Carre 20 x 60m - Temps 4'15 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M	Le départ déterminé Incurvation dans la conversion		1	
3	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	F-B	Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		2	
5	B E	Doubler dans la largeur Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion Le changement de direction		1	
6	E-H	Epaule en dedans à droite et continuer sur C	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		2	
7	C Entre C et le coin	Pas moyen Demi-tour serré à droite et départ immédiat au trot rassemblé	La transition souple L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
8	H-X-F F	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
9		Transitions en H et en F	Distinctes et rassemblées		1	
10	A-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
11	K-B	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
12	B-R	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
13	R	Départ au galop rassemblé à gauche et partir immédiatement sur le demi grand cercle Ø 20m	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, l'incurvation		1	
14	S-P	Changement de main	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
15	P-V-E-S S	Prendre le grand demi-grand cercle Ø 20m au contre-galop et continuer par E sur S	La régularité, le rassembler, l'équilibre, la rectitude		1	
16	S	Changement de pied de ferme à ferme et continuer par H-C sur M	Les transitions franches et rassemblées, 3 - 5 pas		1	
17	M-P P	Galop moyen Galop rassemblé par F sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
18	A-C	Grande serpentine de 4 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, avec changement de pied de ferme à ferme en X, finir à gauche	L'équilibre. L'exactitude de la figure		2	
19		Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions franches et rassemblées, 3 - 5 pas		1	
20	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
21		Transitions en H et en K	Distinctes et rassemblées		1	
22	A D	Doubler dans la longueur Trot rassemblé sur X	La régularité, l'incurvation La fluidité, le rassembler		1	
23	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						
<b>Report à la page 2</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	Allures (Franchise et régularité)			2	
25	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
26	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
27	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge:

.....