



## Reprise de dressage L 18/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ déterminé Incurvation dans la conversion		1	
3	H-X-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	A	Départ au galop rassemblé à droite et continuer sur K	Le départ rassemblé et déterminé		1	
5	K-R R	Changement de main au galop moyen Reprendre et	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
6	R	Rester au contre-galop par M sur C	Le rassembler, l'équilibre		1	
7	C-H	Pas moyen	La transition, la régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
8	H G	Doubler dans la largeur Demi-tour serré à gauche et immédiatement	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
9	G-H-S- X-P	Pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
10	P-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
11	F	Trot rassemblé par A sur K	Le rassembler, l'impulsion		1	
12	K-X-M M	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé par C-H sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
13		Transitions en K et M	Distinctes et rassemblées		1	
14	S-V V	Epaule en dedans à gauche Demi-volte à gauche Ø 10m	L'incurvation, l'angle, l'impulsion L'incurvation, le rassembler		1	
15	L-S	Appuyer à gauche	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		2	
16	S-H-G- M-R	Trot rassemblé	L'impulsion, le rassembler		1	
17	R-P P	Epaule en dedans à droite Demi-volte à droite Ø 10m	L'incurvation, l'angle, l'impulsion L'incurvation, le rassembler		1	
18	L-R	Appuyer à droite, continuer par M sur C	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		2	
19	C	Départ au galop rassemblé à gauche sur H	Le départ droit et déterminé		1	
20	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
21		Transitions en H et en K	Distinctes et rassemblées		1	
22	A-C	Grande serpentine de 5 boucles dans la largeur du carré avec changement de pied de ferme à ferme au premier et dernier passage de la ligne du milieu, terminer à gauche et continuer par H sur S	Le rassembler, l'incurvation, l'équilibre, l'exactitude de la figure		2	
23		Le 1er changement de pied de ferme à ferme	Les transitions rassemblées, 3 - 5 pas		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24		Le 2ème changement de pied de ferme à ferme	Les transitions rassemblées, 3 - 5 pas			1	
25	S-I I-G	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	La régularité, l'incurvation			1	
26	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)			2	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
30	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 390 = 100%

Signature de la/du juge:

.....