



Reprise de dressage L 19/60 - FEI Pony épreuve par équipe

Carré 20 x 60m - Temps 5'20 - Filet/bride complète (RD FSSE) - Pony exclusivement filet

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Partir au trot rassemblé	La rectitude La tranquillité Le départ déterminé		1	
2	C R-K K-A-F	Piste à main droite Trot moyen Trot rassemblé	L'incurvation dans le coin L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
3	F-B	Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle		1	
4	B-X X-E	Demi-volte à gauche Ø 10m Demi-volte à droite Ø 10m	L'incurvation, l'impulsion Le changement de direction		1	
5	E-G G C	Appuyer à droite Marcher droit Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion Le redressement		2	
6	entre C+M M	Pas moyen Doubler dans la largeur	La régularité, l'activité		1	
7	entre G+H	(Pas rassemblé) Demi-pirouette à droite	L'angle, l'incurvation, la cadence		1	
8	entre G+M G-H-S	(Pas rassemblé) Demi-pirouette à gauche Pas moyen	L'angle, l'incurvation, la cadence		1	
9		Le pas moyen de G jusqu'à la transition au pas allongé en S	La régularité, l'activité		1	
10	S-P	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
11	P-F F F-A-K	Pas moyen Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	Les transitions, le rassembler		1	
12	K-E	L'épaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle		1	
13	E-X X-B	Demi-volte à droite Ø 10m Demi-volte à gauche Ø 10m	L'incurvation, l'impulsion Le changement de direction		1	
14	B-G G C	Appuyer à gauche Marcher droit Piste à main gauche	L'incurvation, l'impulsion Le redressement		2	
15	H-X-F F	Trot allongé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
16	F-A	Les transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé en H et F Trot rassemblé	Les transitions distinctes et visibles		1	
17	A A-K	Arrêt, immobilité, Reculer 5 pas et partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	L'obéissance, diagonal Le départ déterminé		1	
18	K-H H	Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
19		Les transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé en H et K	Les transitions distinctes et visibles		1	
20	H-G S-E-V- K-A	Demi-volte (Ø 10m) et continuer sur S Contre-galop	L'incurvation, l'impulsion La régularité, sur une piste		1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	A	Changement de pied de ferme à ferme	Rassemblé, parade fluide 3 – 5 pas			1	
	A-F	Galop rassemblé					
22	F-L-E	Galop rassemblé	Le rassembler, le rythme, la cadence L'équilibre, la soumission au mors			1	
	entre F et K	Caresser l'encolure pendant 3 longueurs de cheval					
23	E-S-H-C	Contre-galop	La régularité, sur une piste			1	
24	C	Changement de pied de ferme à ferme	Rassemblé, parade fluide 3 – 5 pas			1	
	C-M-R	Galop rassemblé					
25	R-I	Demi-volte à droite Ø 10m	L'incurvation et l'équilibre Les transitions harmonieuses 3 - 5 foulées de pas			2	
	I	Changement de pied de ferme à ferme					
	I-S	Demi-volte à gauche ø 10 m					
26	S-V	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	V	Galop rassemblé					
27	V-L	Demi-volte à gauche Ø 10m	L'incurvation et l'équilibre Les transitions harmonieuses 3 - 5 foulées de pas			2	
	L	Changement de pied de ferme à ferme					
	L-P	Demi-volte à droite Ø 10m					
	P-F-A	Galop rassemblé					
28	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut	La tranquillité				
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
29	Allures (Franchise et régularité)			1	
30	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
31	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
32	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalités

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation				
	Troisième erreur	Elimination				
Total intermédiaire: Points de pénalités						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 390 = 100%

Signature de la/du juge:

.....