



Dressuraufgabe L 20/60 - FEI Pony Einzelwertung

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'20 - Trense/Kandare (DR SVPS) - Für Ponys ausschl.
 Trense

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im versammelten Galopp X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss X-C Anreiten im versammelten Trab	Gerade Geschlossen, ruhig Bestimmtes Anreiten			1	
2	C Linke Hand H-B Mitteltrab B Versammelter Trab	Biegung durch die Ecken Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge			1	
3	B Volte rechts (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
4	B-F Schulterherein rechts F-A Versammelter Trab	Biegung, Abstellung			1	
5	A Auf die Mittellinie abwenden D-B Nach rechts traversieren	Biegung, Schwung, Schliessen			2	
6	B-G Nach links traversieren G Geradeaus C Rechte Hand	Biegung, Schwung Schliessen der Traversale			2	
7	M-E Mitteltrab E Versammelter Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge			1	
8	E Volte links (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
9	E-K Schulterherein links K-A Versammelter Trab	Biegung, Abstellung			1	
10	A Halt, Unbeweglichkeit. 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im versammelten Tempo anreiten nach F A-F Versammelter Trab	Geschlossen. Willig, diagonal. Bestimmtes anreiten			1	
11	F-X-H Starker Trab H Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
12	H-C Die Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab bei F und H Versammelter Trab	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
13	C-M-G Mittelschritt Vor G Versammelter Schritt G Halbe Pirouette rechts, danach Mittelschritt bis M	Takt, Fleiss Fleissiges, regelmässiges Treten			1	
14	Der Mittelschritt von C bis zum Übergang zum starken Schritt bei M	Takt, Fleiss			2	
15	M-R-X-V Starker Schritt V	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
16	V Mittelschritt Zw. V +K Im versammelten Galopp links angaloppieren nach A	Bestimmtes, gerades Einspringen			1	
17	A-X Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Handgalopp, zweiter Bogen im Aussengalopp	Takt, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag			1	
18	X Einfacher Galoppwechsel vom Aussengalopp zum Aussengalopp	Gesetzte, harmonische Parade, 3 – 5 Schritt			1	
19	X-C Schlangenlinie in 2 Bögen, erster Bogen im Aussengalopp, zweiter Bogen im Handgalopp	Takt, Gleichgewicht, auf einem Hufschlag			1	

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20	C-M M-V V-K Versammelter Galopp Mittelgalopp Versammelter Galopp (Aussengalopp)	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang, Takt, Gleichgewicht			1	
21	K K-A Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzte Parade, 3 – 5 Schritte			1	
22	A L Auf die Mittellinie abwenden Volte links (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
23	L-X X X-I Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp	Gesetzte Parade, 3 – 5 Schritte			2	
24	I Volte rechts (Ø 8m)	Biegung, Schwung			1	
25	I-G G C Versammelter Galopp Einfacher Galoppwechsel Linke Hand	Gesetzte, gerade, 3 – 5 Schritte			2	
26	H-P P Starker Galopp Versammelter Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
27	P-F Die Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp Aussengalopp	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
28	F A D-I I-G Versammelter Trab Auf die Mittellinie abwenden Mitteltrab Versammelter Trab	Übergang Biegung Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergang			1	
29	G Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
31	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
32	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
33	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte				
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 410 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin: