



**Reprise de dressage L 20/60 - FEI Pony épreuve individuelle**  
 Carré 20 x 60m - Temps 5'20 - Filet/bride complète (RD FSSE) - Pony exclusivement filet

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Partir au trot rassemblé	La rectitude La tranquillité Le départ déterminé			1
2	C H-B B	Piste à main gauche Trot moyen Trot rassemblé	L'incurvation dans le coin L'allongement du cadre L'amplitude des allures			1
3	B	Volte à droite (Ø 8m)	L'incurvation, Impulsion			1
4	B-F F-A	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle			1
5	A D-B	Prendre la ligne du milieu Appuyer à droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			2
6	B-G G C	Appuyer à gauche Marcher droit Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion Le redressement			2
7	M-E E	Trot moyen Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes			1
8	E	Volte à gauche (Ø 8m)	L'incurvation, Impulsion			1
9	E-K K-A	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle			1
10	A A-F	Arrêt, immobilité. Reculer de 5 pas, repartir au trot Rassemblé sur F	La tranquillité, d'aplomb. L'obéissance, diagonal. Le départ déterminé			1
11	F-X-H H	Trot allongé Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1
12	H-C	Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé en F et H Trot rassemblé	Les transitions distinctes			1
13	C-M-G Avant G G	Pas moyen Pas rassemblé Demi-pirouette à droite, ensuite pas moyen sur M	La cadence, l'activité L'activité, la régularité, la cadence			1
14		Pas moyen en C jusqu'à transition au pas allongé en M	La cadence, l'activité			2
15	M-R-X-V V	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			2
16	V Entre V+K	Pas moyen Galop rassemblé à gauche	Le départ déterminé et droit			1
17	A-X	Grande serpentine à 2 boucles, la 1ère boucle au galop à gauche, la 2ème boucle au contre-galop	La régularité, l'équilibre, sur une piste			1
18	X	Changement de pied de ferme à ferme du contre-galop au contre-galop	Rassemblé, parade fluide, 3-5 pas			1
19	X-C	Grande serpentine à 2 boucles, 1ère boucle au contre-galop, 2ème boucle au galop à droite	La régularité, l'équilibre, sur une piste			1

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
20	C-M M-V V-K	Galop rassemblé Galop moyen Galop rassemblé (contre-galop)			1	
21	K K-A	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé			1	
22	A L	Doubler dans la longueur Volte à gauche (Ø 8m)			1	
23	L-X X X-I	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé			2	
24	I	Volte à droite (Ø 8m)			1	
25	I-G G C	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche			2	
26	H-P P	Galop allongé Galop rassemblé			1	
27	P-F	Transitions du galop rassemblé au trot allongé et du galop allongé au galop rassemblé Contre-galop			1	
28	F A D-I I-G	Trot rassemblé Doubler dans la longueur Trot moyen Trot rassemblé			1	
29	G	Arrêt, immobilité, salut			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			1	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 410 = 100%

Signature de la/du juge:

.....