



Reprise de dressage M 21/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

| Numéro de start | Cavalière/ère | Cheval |
|-----------------|--------------------|-----------|
| Épreuve n° | Juge en (Position) | Date/Lieu |

Reprise

| N° | Figures | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|----|-------------------------------|---|---|-------|--------|-----------|
| 1 | A X | Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut | | | 1 | |
| 2 | X C | Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H | | | 1 | |
| 3 | H-E | Epaule en dedans à gauche, continuer par K sur A | | | 1 | |
| 4 | A Entre D+X | Doubler dans la longueur Volte à gauche Ø 8m | | | 1 | |
| 5 | A la fin de la volte | Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M | | | 1 | |
| 6 | M-F F | Trot moyen Trot rassemblé sur A | L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes | | 1 | |
| 7 | A Entre D+X | Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 8m | | | 1 | |
| 8 | A la fin de la volte | Appuyer à droite sur M et continuer par C sur H | | | 1 | |
| 9 | Après H | Demi-tour serré à gauche et continuer au trot rassemblé par C sur M | | | 1 | |
| 10 | M-B | Epaule en dedans à droite et continuer par F sur A | | | 1 | |
| 11 | A | Départ au galop rassemblé à droite sur K | | | 1 | |
| 12 | K-X-M | Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et M, continuer par C sur H | | | 2 | |
| 13 | H-K K | Galop moyen Galop rassemblé par A sur F | L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes | | 1 | |
| 14 | F-X-H | Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et H, continuer par C sur M | | | 2 | |
| 15 | M-F | Galop allongé | L'allongement du cadre et de l'amplitude | | 1 | |
| 16 | F | Les transitions en M et en F Galop rassemblé sur A | | | 1 | |
| 17 | A-K | Pas moyen | La régularité, l'activité, le contact à la rêne | | 1 | |
| 18 | K-X-M | Changement de main au pas allongé | La régularité, l'amplitude, l'extension | | 2 | |
| 19 | M-C | Pas moyen | La régularité, l'activité, le contact à la rêne | | 1 | |
| 20 | C | Trot rassemblé sur H | Le départ volontaire et rassemblé | | 1 | |
| 21 | H-X-F | Changement de main au trot allongé | L'allongement du cadre et de l'amplitude | | 1 | |
| 22 | F | Les transitions en H et en F Trot rassemblé sur A | | | 1 | |

Report à la page 2

| N° | Figures | | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|-------------------------------------|---------|--------------------------|----------------------------|------|-------|--------|-----------|
| 23 | A | Doubler dans la longueur | La rectitude | | | 1 | |
| | X | Arrêt et salut | La rectitude, l'immobilité | | | | |
| Total intermédiaire: Reprise | | | | | | | |

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

| N° | Critères de jugement | | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|---|--|--|------|-------|--------|-----------|
| 24 | Allures (Franchise et régularité) | | | | 2 | |
| 25 | Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) | | | | 2 | |
| 26 | Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main) | | | | 2 | |
| 27 | Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides) | | | | 2 | |
| Total intermédiaire: Impression générale | | | | | | |

Points de pénalisation

| | | | | | | |
|--|------------------|---------------------------|--|--|--|--|
| | Première erreur | 2 points de pénalisation | | | | |
| | Deuxième erreur | 5 points de pénalisation | | | | |
| | Troisième erreur | 10 points de pénalisation | | | | |
| Total intermédiaire: Points de pénalisation | | | | | | |

Résultat

| | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|
| Total des points | | |
| Résultat en pourcent | | % Max. de points 340 = 100% |

Signature de la/du juge:

.....