



Reprise de dressage M 21/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ droit et déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	H-E	Epaule en dedans à gauche, continuer par K sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
4	A entre D+X	Doubler dans la longueur Volte à gauche Ø 8m	La rectitude L'incurvation		1	
5	A la fin de la volte	Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement		1	
6	M-F F	Trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
7	A entre D+X	Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 8m	La rectitude L'incurvation		1	
8	A la fin de la volte	Appuyer à droite sur M et continuer par C sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement		1	
9	Après H	Demi-tour serré à gauche et continuer au trot rassemblé par C sur M	L'activité, la cadence et la régularité des foulées		1	
10	M-B	Epaule en dedans à droite et continuer par F sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
11	A	Départ au galop rassemblé à droite sur K	La rectitude, le rassembler		1	
12	K-X-M	Changement de main avec changement de pied en l'air avant M, continuer par C sur H	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
13		Changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		2	
14	H-K K	Galop moyen Galop rassemblé par A sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
15	F-X-H	Changement de main avec changement de pied en l'air avant H, continuer par C sur M	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
16		changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		2	
17	M-F F	Galop allongé Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
18		Transitions en M et en F	Distinctes et rassemblées		1	
19	A-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
20	K-X-M	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
21	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
22	C	Trot rassemblé sur H	Le départ volontaire et rassemblé		1	
23	H-X-F F	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
24		Transitions en H et en F	Distinctes et rassemblées		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	X	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité				
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	Allures (Franchise et régularité)				2	
27	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
28	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
Total intermédiaire: Impression générale						

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge: