



Dressuraufgabe M 22/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense/Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	X C Anreiten im versammelten Trab Auf linke Hand nach H	Gerades, bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3	H-E Schulterherein links und weiter nach V	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
4	V L V Links um Kurzkehrwendung links und sofort im versammelten Trab anreiten nach V Links um über K nach A	Biegung, Schwung Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt Biegung, Schwung			1	
5	A L Auf die Mittellinie Volte links Ø 8m	Gerade Längsbiegung			1	
6	L-S Traversale links und weiter über H-C nach M	Biegung, Schwung, Kreuzen			1	
7	M-B Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
8	B P Versammelter Trab nach P Halbe Volte rechts Ø 10m	Gerade Längsbiegung			1	
9	L-R Traversale rechts und weiter über M-C nach H	Biegung, Schwung, Kreuzen			1	
10	H-X-F F Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Sichtbare Übergänge			1	
11	A-K Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
12	K-F Grosse, halbe Volte rechts Ø 20m im starken Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
13	F-A Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
14	A Im versammelten Galopp rechts angaloppieren und weiter über K nach V	Gerade, gesetzt, versammelt			1	
15	V-X-R Durch die Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel zwischen X und R und weiter über M-C nach H	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			2	
16	H-K K Mittelgalopp Versammelter Galopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Sichtbare Übergänge			1	
17	A Volte links Ø 8m und weiter über F nach P	Längsbiegung			1	
18	P-X-S Durch die Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel zwischen X und S und weiter über H-C nach M	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			2	
19	M-F Starker Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
20	F Übergänge bei M und F Versammelter Galopp nach A	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
21	A Versammelter Trab nach K	Fliessend, versammelt, gerade			1	
22	K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
23	M Übergänge bei K und M Versammelter Trab über C-H nach S	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
24	S I Links um Links um	Biegung, Schwung			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	G Halt und Gruss	Gerade, geschlossen, ruhig			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
26	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
27	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
28	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
29	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 360 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....