



Reprise de dressage M 22/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2014

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M	Le départ droit et déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	M-B	Epaule en dedans à droite et continuer sur P	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
4	P L P	Doubler dans la largeur Demi-tour serré à droite et départ immédiat au trot rassemblé sur P Piste à main droite par F sur A	L'incurvation, l'impulsion L'activité, la cadence et la régularité des foulées L'incurvation, l'impulsion		1	
5	A L	Doubler dans la longueur Volte à droite Ø 8m	La rectitude L'incurvation		1	
6	L-R	Appuyer à droite et continuer par M-C sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		1	
7	H-E	Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
8	E V	Trot rassemblé sur V Demi-volte à gauche Ø 10m	La rectitude L'incurvation		1	
9	L-S	Appuyer à gauche et continuer par H-C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		1	
10	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
11	A-F	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	F-K	Demi grand cercle à gauche Ø 20m au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
13	K-A	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne		1	
14	A	Départ au galop rassemblé à gauche et continuer par F sur P	La rectitude, le rassembler		1	
15	P-X-S	Changement de main avec changement de pied en l'air avant S et continuer par H-C sur M	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
16		Changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, montant		2	
17	M-F F	Galop moyen Galop rassemblé par A-K sur V	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes		1	
18	V-X-R	Changement de main avec changement de pied en l'air avant R et continuer par M-C sur H	La régularité, le rassembler, la ligne		1	
19		Changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, montant		2	
20	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
21		Transitions en H et K	Distinctes et rassemblées		1	
22	A	Trot rassemblé sur F	Fluide, rassemblé, droit		1	
23	F-X-H H	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé par C-M sur R	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
24		Transitions en F et H	Distinctes et rassemblées		1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	R I	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'incurvation, L'impulsion			1	
26	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)				2	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
30	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
Total intermédiaire: Impression générale						

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 370 = 100%

Signature de la/du juge:

.....