



## Reprise de dressage M 22/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	Le départ droit et déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	H-E	Epaule en dedans à gauche et continuer sur V	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
4	V L V	Doubler dans la largeur Demi-tour serré à gauche et départ immédiat au trot rassemblé sur V Piste à main gauche par K sur A	L'incurvation, l'impulsion L'activité, la cadence et la régularité des foulées L'incurvation, l'impulsion		1	
5	A L	Doubler dans la longueur Volte à gauche Ø 8m	La rectitude L'incurvation		1	
6	L-S	Appuyer à gauche et continuer par H-C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		1	
7	M-B	Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
8	B P	Trot rassemblé sur P Demi-volte à droite Ø 10m	La rectitude L'incurvation		1	
9	L-R	Appuyer à droite et continuer par M-C sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		1	
10	H-X-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
11	A-K	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	K-F	Demi-grand cercle à droite Ø 20m au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
13	F-A	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne		1	
14	A	Départ au galop rassemblé à droite et continuer par K sur V	La rectitude, le rassembler		1	
15	V-X-R	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et R continuer par M-C sur H	La ligne, synchronisé, droit, montant		2	
16	H-K K	Galop moyen Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
17	A	Volte à gauche Ø 8m et continuer par F sur P	L'incurvation		1	
18	P-X-S	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et S et continuer par H-C sur M	La ligne, synchronisé, droit, montant		2	
19	M-F	Galop allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
20	F	Transitions en M et F Galop rassemblé sur A	Distinctes et rassemblées		1	
21	A	Trot rassemblé sur K	Fluide, rassemblé, droit		1	
22	K-X-M	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
23	M	Transitions en K et M Trot rassemblé par C-H sur S	Distinctes et rassemblées		1	
24	S I	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion		1	
25	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité		1	

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	Allures (Franchise et régularité)			2	
27	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
28	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

### Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge:

.....