



## Reprise de dressage M 23/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité		1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M	Le départ droit et déterminé L'incurvation dans la conversion		1	
3	M-B	Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle		1	
4	B-X X-E	Demi-volte à droite Demi-volte à gauche	L'incurvation, l'impulsion		1	
5	E-K	Epaule en dedans à gauche et continuer sur A	L'incurvation, l'angle		1	
6	A Entre D+X	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M	L'impulsion, la rectitude L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		2	
7	M-F F	Trot moyen Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
8	A Entre D+X	Doubler dans la longueur Appuyer à droite sur M et continuer sur C	L'impulsion, la rectitude L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement		2	
9	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
10	H-X-F	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
11	F-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	A	Arrêt, reculer de 5 pas et immédiatement	Volontaire, diagonal, droit, le nombre de pas		1	
13		Départ au galop rassemblé à droite par K sur E	Rassemblé, droit, déterminé		1	
14	E-M avant M	Changement de main Changement de pied en l'air par C sur H	La ligne Synchronisé, droit, à la montée		1	
15	H-X-F F	Changement de main au galop moyen Galop rassemblé et rester au contregalop	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
16	F-A-K E	Contre-galop	La régularité, le rassembler, l'incurvation, l'équilibre		1	
17	E	Changement de pied en l'air et continuer par H-C sur M	Synchronisé, droit, à la montée, le rassembler		1	
18	M	Volte à droite Ø 8m et continuer sur B	L'incurvation		1	
19	B-K Avant K	Changement de main Changement de pied en l'air par A sur F	La ligne Synchronisé, droit, à la montée		1	
20	F-M M	Galop allongé Galop rassemblé sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
21		Transitions en F et en M	Distinctes et rassemblées		1	
22	C	Trot rassemblé sur H	La fluidité, le rassembler		1	
23	H-X-F F	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
24		Transitions en H et en F	Distinctes et rassemblées		1	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	X	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement		Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	Allures (Franchise et régularité)				2	
27	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)				2	
28	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)				2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)				2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>						

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>						

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge: .....