



Reprise de dressage M 23/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M			1	
3	M-B	Epaule en dedans à droite			1	
4	B-X X-E	Demi-volte à droite Demi-volte à gauche			1	
5	E-K	Epaule en dedans à gauche et continuer sur A			1	
6	A Entre D+X	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M			2	
7	M-F F	Trot moyen Trot rassemblé sur A			1	
8	A Entre D+X	Doubler dans la longueur Appuyer à droite sur M et continuer sur C			2	
9	C-H	Pas moyen			1	
10	H-X-F	Changement de main au pas allongé			2	
11	F-A	Pas moyen			1	
12	A	Arrêt, reculer de 5 pas et immédiatement			1	
13		Départ au galop rassemblé à droite sur K			1	
14	K-B	Changement de main avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu et continuer sur M			1	
15	M	Demi-volte à gauche Ø 8m sur B			1	
16	B-E	Prendre le demi-grand cercle avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu, continuer sur H			2	
17	H	Demi-volte à droite Ø 8m sur E			1	
18	E-B	Prendre le demi-grand cercle avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu, continuer par M-C sur H			2	
19	H-K K	Galop moyen Galop rassemblé sur A			1	
20	A	Trot rassemblé sur F			1	
21	F-X-H	Changement de main au trot allongé			1	
22	H	Les transitions en F et H Trot rassemblé par C-M sur B			1	
23	B X	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur			1	
24	G	Arrêt et salut			1	

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	Allures (Franchise et régularité)			2	
26	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
27	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 370 = 100%

Signature de la/du juge:

.....