



Dressuraufgabe M 24/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'30 - Trense/Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A I Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	I C Anreiten im versammelten Trab Auf rechte Hand über M nach R	Gerades, bestimmtes Antraben			1	
3	R-K K Mitteltrab Versammelter Trab über A nach F	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
4	F-P Schulterherein links	Biegung, Abstellung			1	
5	P-I C Traversale links, weiter nach C Auf linke Hand nach H	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen der Traversale			2	
6	H-X-F Durch die Bahn wechseln im starken Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumbegriff			1	
7	F Übergänge bei H und F Versammelter Trab nach A	Deutliche Übergänge			1	
8	A Halt, 5 Tritte rückwärtsrichten und sofort im versammelten Trab anreiten nach K	Willig, diagonal, Anlehnung, gerade			1	
9	K-V Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung			1	
10	V-I Traversale rechts, weiter nach C	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen der Traversale			2	
11	Vor C C Mittelschritt Auf rechte Hand nach M	Fliessend Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
12	M-E Halbe Diagonale starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
13	E-V V Versammelter Schritt Links um nach L	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
14	Zw. L +P Halbe Schrittspirouette links	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung			1	
15	Zw. L +V Halbe Schrittspirouette rechts	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung			1	
16	L Im versammelten Galopp rechts angaloppieren, P rechts um über F nach A	Gerade, gesetzt, versammelt			1	
17	A-C Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bogen, je 5m von der Mittellinie entfernt, mit fliegendem Wechsel über die Mittellinie, rechts beenden und weiter nach M	Linienführung, Gleichgewicht, Einteilung			1	
18	1. Fliegender Galoppwechsel	Synchron, gerade, bergauf			1	
19	2. Fliegender Galoppwechsel	Synchron, gerade, bergauf			1	
20	M-V Mittelgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, deutliche Übergänge			1	
21	V Versammelter Galopp und weiter im Aussengalopp bis K	Takt, Versammlung, Gleichgewicht			1	
22	K Fliegender Galoppwechsel und weiter über A nach F	Synchron, gerade, bergauf			1	
23	F-E Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Galoppwechsel bei L und weiter nach S	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			1	
24	S-R F Grosse halbe Volte im Mittelgalopp bis F Versammelter Galopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	A D	Auf die Mittellinie Versammelter Trab nach I	Fliegend, gerade			1	
26	I	Halt und Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
27	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
28	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
29	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
30	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 370 = 100%

Unterschrift des Richters/der RichterIn: