



Reprise de dressage M 24/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalière/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A I	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité		1	
2	I C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite par M sur R	Le départ au trot droit et déterminé		1	
3	R-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
4	F-P	Epaule en dedans à gauche	L'incurvation, l'angle		1	
5	P-I C	Appuyer à gauche, continuer sur C Piste à main gauche sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement		2	
6	H-X-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
7	F	Transitions en H et F Trot rassemblé sur A	Les transitions distinctes		1	
8	A	Arrêt, reculer de 5 pas et repartir au trot rassemblé sur K	Volontaire, diagonal, le contact à la rêne, la rectitude		1	
9	K-V	Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle		1	
10	V-I	Appuyer à droite, continuer sur C	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement		2	
11	Avant C C	Pas moyen Piste à main droite sur M	La fluidité La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
12	M-E	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
13	E-V V	Pas rassemblé Doubler dans la largeur sur L	La régularité, l'activité, le relever		1	
14	Entre L +P	Demi-pirouette à gauche	L'activité, la régularité, le rassembler		1	
15	Entre L +V	Demi-pirouette à droite	L'activité, la régularité, le rassembler		1	
16	L	Départ au galop rassemblé à droite, P piste à main droite par F sur A	La rectitude, le rassembler		1	
17	A-C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu, terminer à droite et continuer sur M	La ligne, l'équilibre, répartition		1	
18		1er changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		1	
19		2ème changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		1	
20	M-V	Changement de main au galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude, les transitions distinctes		1	
21	V	Galop rassemblé et continuer au contre-galop sur K	La régularité, le rassembler, l'équilibre		1	
22	K	Changement de pied en l'air, et continuer par A sur F	Synchronisé, droit, à la montée		1	
23	F-E	Changement de main avec un changement de pied en l'air en L et continuer sur S	La ligne, synchronisé, droit, à la montée		1	
Report à la page 2						

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	S-R	Demi-grand cercle au galop moyen et continuer sur F	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Galop rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
25	A	Doubler dans la longueur				1	
	D	Trot rassemblé sur I	La fluidité, la rectitude				
26	I	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
27	Allures (Franchise et régularité)			2	
28	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
29	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
30	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 370 = 100%

Signature de la/du juge:

.....