



Reprise de dressage M 24/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavali(e)r/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H	La rectitude, l'immobilité		1	
3	H-E	Epaule en dedans à gauche	Le départ au trot droit et déterminé		1	
4	E-X X-B	Demi-volte à gauche Demi-volte à droite	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		1	
5	B-F	Epaule en dedans à droite, continuer sur A	L'incurvation, l'impulsion, le changement de direction en X		1	
6	A D-B	Doubler dans la longueur Appuyer à droite, continuer par R sur M	L'incurvation, l'angle, l'impulsion		2	
7	M G	Doubler dans la largeur Arrêt, reculer de 5 pas et repartir au trot rassemblé par H sur S	La rectitude, l'impulsion, le chevauchement		1	
8	S-K K	Trot moyen Trot rassemblé sur A	L'incurvation, l'impulsion Volontaire, diagonal, droit, nombre de pas, le départ déterminé		1	
9	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche et continuer sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		2	
10	S-H	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		1	
11	H	Demi-pirouette à droite, continuer au pas moyen sur S	L'activité, la régularité des foulées, le rassembler		2	
12	S-R-M	Demi-grand cercle au pas allongé Ø 20m et continuer sur M	La régularité, l'amplitude, l'extension		2	
13	M-C	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		1	
14	C	Départ au galop rassemblé à gauche sur H	La rectitude, le rassembler		1	
15	H-B	Changement de main avec un changement de pied en l'air en I et continuer sur P	La ligne		1	
16		Changement de pied en l'air	Synchronisé, droit, à la montée		1	
17	P-V-H H	Galop moyen sur le demi-grand cercle Galop rassemblé par C sur M	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
18	M-E	Changement de main et continuer sur V	L'impulsion, la ligne, l'équilibre		1	
19	V-P P	Demi-grand cercle à gauche avec changement de pied en l'air sur la ligne du milieu Galop rassemblé par B sur R	La régularité, la ligne, l'équilibre Synchronisé, droit, à la montée		1	
20	R I	Doubler dans la largeur Changement de pied en l'air, et continuer par S-H-C sur M	Synchronisé, droit, à la montée		1	
21	M-F F	Galop allongé Galop rassemblé sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude		1	
22		Transitions en M et F	Distinctes et rassemblées		1	
23	A	Trot rassemblé sur K	La fluidité, le rassembler		1	
Report à la page 2						

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	K-X-M	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	M	Trot rassemblé par C-H sur S					
25		Transitions en K et M	Distinctes et rassemblées			1	
26	S	Doubler dans la largeur	L'incurvation, L'impulsion			1	
	I	Doubler dans la longueur		L'incurvation, l'impulsion, la rectitude			
27	G	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			2	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
Total intermédiaire: Points de pénalisation						

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 390 = 100%

Signature de la/du juge: