



## Reprise de dressage M 25/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'15 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M			1	
3	M-X-K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur F			1	
4	F-X	Appuyer à gauche			1	
5	X-I I-S	Trot rassemblé Demi-volte à gauche			1	
6	S-V	Epaule en dedans à gauche et continuer sur K			1	
7	K-A	Pas rassemblé			1	
8	A	Demi-pirouette à gauche et départ au trot rassemblé sur K			1	
9	K-X	Appuyer à droite			1	
10	X-I I-R	Trot rassemblé Demi-volte à droite			1	
11	R-P	Epaule en dedans à droite et continuer par F sur A			1	
12	A	Arrêt, reculer de 5 pas et partir au pas allongé			1	
13	A-K-B-R	Pas allongé			2	
14	R-I	Pas rassemblé			1	
15	I	Départ au galop rassemblé à droite par S-H-C sur M			1	
16	M-F F	Galop allongé Galop rassemblé sur A			1	
17		Transitions en M et en F			1	
18	A-C	Grande serpentine de 4 boucles dans la largeur du carré avec 3 changements de pied en l'air sur le passage de la ligne du milieu, terminer à gauche et continuer sur H			1	
19		Le premier changement de pied en l'air à gauche			2	
20		Le deuxième changement de pied en l'air à droite			2	
21		Le troisième changement de pied en l'air à gauche, continuer sur H			2	
22	H-K K	Galop allongé Galop rassemblé, continuer sur F			1	
23		Les transitions en H et K			1	

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	F-E	Demi-diagonale avec changement de pied en l'air en L	Synchronisé, droit, à la montée			1	
25	E-M	Demi-diagonale avec changement de pied en l'air en l Continuer sur C	Synchronisé, droit, à la montée			1	
26	C	Trot rassemblé sur H	L'énergie, la rectitude			1	
27	H-X-F	Trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Trot rassemblé sur A					
28		Les transitions en H et F	Distinctes et rassemblées			1	
29	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, l'immobilité				
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			2	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation				
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation				
	Troisième erreur	10 points de pénalisation				
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>						

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 410 = 100%

Signature de la/du juge: .....