



## Dressuraufgabe M 26/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'30 - Trense/Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2013

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

### Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	X C Anreiten im versammelten Trab Auf linke Hand nach H	Gerades, bestimmtes Antraben			1	
3	H-E Schulterherein links	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
4	E Volte links Ø 8m	Längsbiegung			1	
5	E-F F Durch die halbe Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab über A nach K	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
6	K-X Traversale rechts	Biegung, Schwung, geschmeidiges Umstellen			1	
7	X-H H Traversale links Versammelter Trab über C nach M	Biegung, Schwung, Schliessen der Traversale			1	
8	M-B Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
9	B Volte rechts Ø 8m	Längsbiegung			1	
10	B-K F Durch die halbe Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
11	A-F Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
12	F-S Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
13	S-H H Zw. G +M Versammelter Schritt Rechts um Halbe Schrittpiouette rechts	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung			1	
14	Zw. G +H Halbe Schrittpiouette links	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung			1	
15	Versammelte Schritt zwischen den Schrittpiouetten	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
16	G M Im versammelten Galopp rechts angaloppieren Auf rechte Hand nach R	Gesetzt, gerade Biegung, Schwung			1	
17	R-F F Mittelgalopp Versammelter Galopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
18	A D-B Auf die Mittellinie Traversale rechts und weiter nach R	Takt, Schwung Takt, Biegung, Schwung			2	
19	R Fliegender Galoppwechsel und weiter über M-C nach H	Synchron, gerade, bergauf			1	
20	H-K K Starker Galopp Versammelter Galopp nach A	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
21	Übergänge bei H und K	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
22	A D-E Auf die Mittellinie Traversale links und weiter nach S	Takt, Schwung Takt, Biegung, Schwung			2	
23	S Fliegender Galoppwechsel und weiter über H-C nach M	Synchron, gerade, bergauf			1	
24	M-E Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei I	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			1	
Übertrag auf Seite 2						

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	E-F Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel bei L und weiter nach A	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			1	
26	A Versammelter Trab nach K	Fliegend, versammelt			1	
27	K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab M Versammelter Trab über C-H nach S	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
28	Übergänge bei K und M	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
29	S I Links um Links um nach G	Biegung, Schwung Biegung, Schwung, gerade			1	
30	G Halt und Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
31	Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
32	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
33	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
34	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>					
<b>Resultat in Prozent</b>			%	Max. Punkte 410 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin: .....