



## Reprise de dressage M 26/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD FSSE)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main gauche sur H			1	
3	H-E	Epaule en dedans à gauche			1	
4	E	Volte à gauche Ø 8m			1	
5	E-F F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur K			1	
6	K-X	Appuyer à droite			1	
7	X-H H	Appuyer à gauche Trot rassemblé par C sur M			1	
8	M-B	Epaule en dedans à droite			1	
9	B	Volte à droite Ø 8m			1	
10	B-K F	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé sur A			1	
11	A-F	Pas rassemblé			1	
12	F-S	Pas allongé			2	
13	S-H H Entre G+M	Pas rassemblé Doubler dans la largeur Demi-pirouette au pas à droite			1	
14	Entre G+H	Demi-pirouette au pas à gauche			1	
15		Pas rassemblé entre les demi-pirouettes			1	
16	G M	Départ au galop rassemblé à droite Piste à main droite sur R			1	
17	R-F F	Galop moyen Galop rassemblé sur A			1	
18	A D-B	Doubler dans la longueur Appuyer à droite et continuer sur R			2	
19	R	Changement de pied en l'air, et continuer par M-C sur H			1	
20	H-K	Galop allongé			1	
21	K	Transitions en H et K Galop rassemblé sur A			1	
22	A D-E	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche et continuer sur S			2	

Report à la page 2

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	S	Changement de pied en l'air, et continuer par H-C sur M	Synchronisé, droit, à la montée			1	
24	M-E	Changement de main avec un changement de pied en l'air en l	La ligne, synchronisé, droit, à la montée			1	
25	E-F	Changement de main avec un changement de pied en l'air en L et continuer sur A	La ligne, synchronisé, droit, à la montée			1	
26	A	Trot rassemblé sur K	La fluidité, le rassembler			1	
27	K-X-M	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
28	M	Transitions en K et M Trot rassemblé par C-H sur S	Distinctes et rassemblées			1	
29	S I	Doubler dans la largeur Doubler dans la longueur	L'incurvation, L'impulsion L'incurvation, l'impulsion, la rectitude			1	
30	G	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
31	Allures (Franchise et régularité.)			2	
32	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
33	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
34	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 410 = 100%

Signature de la/du juge:

.....